











週刊 YEAR BOOK

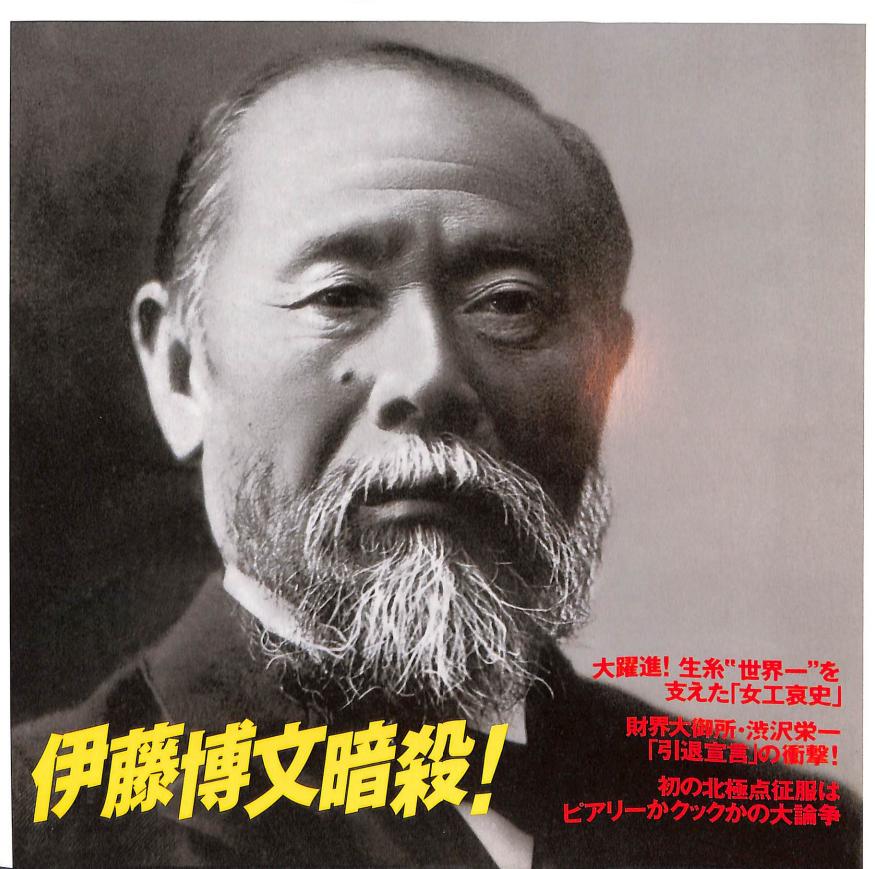
1909 明治42年

最20世紀

128

平成10年12月8日発行 (毎週1回火曜日発行) 第2巻第46号 通巻89号 平成10年8月21日第三種郵便物認可

¥**560** 講談社





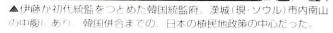
監)が、ロシアに日本の韓国併合を 伊藤博文枢密院議長(六八=前韓 一発の弾丸が致命傷に 一発の弾丸が致命傷に

明治四二年一〇月二六日、ハルビン駅で見発の銃弾が、明治の元勲・伊藤博文を見った。韓国併合の推進者であり、韓国の民衆から怨嗟のまとになっていた伊藤を射殺したのは安重根である。ところが、を射殺したのは安重根である。ところが、を射殺したのは安重根である。ところが、を射殺したのは安重根である。ところが、を射殺したのは安重根である。ところが、を射殺したのは安重根である。ところが、を射殺したのは安重根である。ところが、の民衆から怨嘆の表質とは。

伊藤。各国領事団との挨拶が続く。
その時、突然進み出てきた黒服にハンチング帽の韓国人・安重根(三〇)が、
四、五尉の距離から伊藤に銃弾をあびせた。九時三〇分、ブローニング式拳銃から発射された弾丸は、三発が伊藤に命中し、残りは田中理事の足、川上俊彦総領し、残りは田中理事の足、川上俊彦総領し、残りは田中理事の足、川上俊彦総領し、 森槐南宮内大臣秘書官の腕と肩を傷つけた。

八)の通訳で挨拶を交わ

ロシア守備隊の閲兵を受ける

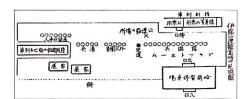




▲血に染まった伊藤博文のシャツ。富豪の家に 生まれた安重根は、10代の頃から毎日狩猟に出 かけ、射撃の腕は抜群だったという。 毎日新聞社



- ▲暗殺に使用された7連発の自動拳銃(上)と、 安の仲間が持っていた銃。 離谷大学図書館提供
- ▶安重根。韓国では義士とたたえられ、その死から89年たった今も、処刑された3月26日になると、ソウルで大規模な記念式典が催される。



- ▲事件直後の11月14日付「報知新聞」に載った 「伊藤公遭難当時の見取り図」。×印が伊藤。
- ▶伊藤が特別列車からおりてくる直前の写真。 左にロシア兵や外交団員、清国兵、出迎えの日本 人の姿が見える。安はこの後ろから出てきた。 ^{配合大学図書館提供}

◎表紙 68歳の生涯を閉じた伊藤博文は、初代の首相・枢密院議長・貴族院議長を歴任、組閣4度。初代韓国統監、韓国併合の立て役者として、"日帝植民地支配の主役"でもあった。フォンザスネチ提供





李朝末期の人々

伊藤博文が対韓政策に着手した当時、韓国 を治めていたのは、李朝の第26代皇帝・高 宗 (李太王) である。ところが、臣下に対す る猜疑心が強く、どちらかと言えば優柔不断 な人物だった高宗は、野心的な閔妃(明成皇 后=明治28年に三浦梧楼公使らによって暗 殺される)の国政介入を招き、それが閔妃と 皇帝の実父・興宣大院君との骨肉の争いに発 展。こうした政局の混乱も、日本の韓国侵略 を加速する原因となっていた。

明治40年7月、オランダ・ハーグの第2回 万国平和会議に日本支配の不当性を訴える密 使を送った報復措置に、伊藤は高宗(当時 55歳)を引責譲位させ、皇太子・李坧(当 時・34歳)が第27代純宗に即位する。さら に、実質的な人質として、伊藤は新たに皇太 子となった10歳の英親王(李垠)の日本留 学を強行。英親王は同年12月15日の来日後、 芝離宮を住居にして学習院初等科へ通学し た。"日韓融合"という美名のもと、英親王が 日本の皇族である梨本宮守正王の長女で18 歳の方子と結婚させられるのは13年後の大 正9年、英親王22歳の時である。



日本人官吏も、処刑"を残念がったテロリストの素顔 「韓国併合」阻止をねらった3発の銃弾 ハルビン駅頭で安重根、伊藤博文を狙撃!

まった。 軍隊解散など 第二次・第三次日韓協約、 だの暴漢ではないと気づくことになる。 安を「卑劣な暴漢」「死刑当然の奸賊」起きた事件に、日本国内の新聞は連日、 の罪状一五ヵ条 といった調子で書きたてたのである。 起きた事件に、 国全土で激化。まさに、騒然とした中で 尋問での一貫した主張 検察官をたじろがせた この年一〇月三〇日、第一回尋問が始 しかし、 動機を聞かれた安重根は、伊藤 日本側はすぐに「猟夫」がた 高宗妃・閔妃の暗殺、 高宗の廃位、

隊の失業兵士らによる「義兵闘争」が韓 強制解散させられた韓国軍

罪状を裁判で明ら 獄に移送)を受けるが、「伊藤公を殺し 月一日以降は関東都督府監獄署=旅順監 の侵略主義を転換させられる」 安は計一一回の尋問(明治四二年 かにすることで、 と一貫し

四

義兵を組織し、独立運動に立ちあがる。

ロシア領のウラジオストクなどで

を運営する教育者でもあったが、明治

官を驚かせた。

歴史』 斥運動)にかかわり、 と言わねばならない」と語ったという たことを聞けば、東洋の義士(高節の士) 学党の乱」(一八九四年の韓国の外国排 男・安重根で、 した宗教家だった。三興学校と敦義学校 (貴族階級) 「安應七」の正体は、 によれば、 に属する名家・安泰勲の長 一六歳の時に起きた「東 溝淵はこの時「今述べ 黄海道海州の両班 キリスト教に帰依

独立できると考えていた。と同時に、 ていた伊藤の実像を、 監獄には、彼の見識や 東アジアに平 雄名誉教授である。実際、 を持つ思想家でした」 した。そこで伊藤を排除すれば、 と分析するのは、亜細亜 た。彼は当時にして、 日本・清国が協力して列強を排除し、 和をもたらす 人柄に敬意を払 大学の中野 べきとも

う安藤豊禄(戦後、小野田セメント

った中で、誰が一番偉いと思うか」とい

ことを相当なりと思考す」 のをおそれたのか、 月二日、「極刑に処せらるる 小村寿太郎外相 と統監府に指 裁判所や旅順

> るなどの具体策を打ち出し、 正毅を陸軍大臣のまま第三

一代統監に据え

日には韓国を併合する。

暗殺から、

わ

命した。列車に運ばれる際、 かされると、虫の息で「バカな ねた伊藤は、 行員の一人に「何奴だ」とたず 藤が総裁をつとめていた立憲政 押しかけた。続いて「暗殺せら 情報収集のため続々と外務省に 問もないと答えている。 業は「猟夫」。 当初、溝淵孝雄検察官に名乗っ さえられた。 身長一片六三世の身体を取り 奴だ」ともらしたと言われる。 友会は、二七日午後三時、 天皇(五七)がさっそく従一 る」との追電を受けると、明治 毅陸軍大臣 (五 ら桂太郎首相 た日本国内では、 おそれたのか、家族も財産も学 たのは偽名の「安應七」で、職 ンの日本帝国総領事館で、 への昇位と国葬開催を決定。 「日清・日露戦争に反対して 「伊藤公遭難」の急電が伝わっ -」(「大韓万歳」) と三回叫び 有朋(七一)ら政府首脳が、

引くことは一度もなかった。 検察がたじろぐ場面はあって ニズムをも看破する洞察力に、 張。 日本の韓国支配のメカ

せられたのは、

同年二

前九

監獄から三世離 その遺骨は弟

韓服姿の安が、

旅順監獄で絞首刑に

明治四三年二月一 りに死刑判決が下

四日、 -された。

政府の意向

たとされる明治天皇の真意を裏

た共同墓地に埋葬され、 二〇分すぎ。遺体は、

三人の子

どもには渡されなかった。

る形で、軍事的帝国主義に邁進 山県ら長州軍閥の意図を 安は見抜いていま 世界市民的発想

> と処刑を無念がり、暗殺現場に居合 韓国のために役立つ人になっただろうに 論者・水野吉太郎は、「生きていれば

た満鉄の田中清次郎でさえ、

を所望する日本人官吏が絶えなかった。 タバコなどを差し入れたり、 した交流が韓国併合の障害になる 記念の揮毫

現する」という安の願いがかなうことは

「伊藤の死で東洋

和を実

国わが心の故里』)。

根である」と答えたという の問いに、「残念であるが、

(安藤豊禄

それは安重

なかった。日本は明治四三年

明治三八年一二月に設置された韓国統監 谷公園で行われた国葬には、 府で初代統監についた伊藤は、外交権 各国元首からも多くの花輪が送られた はじめとする伊藤の華麗な経歴を裏打 伊藤狙撃は、 をしていた最中に起きた事件だった るように、関係者五 日本が韓国併合の地な 一人が参列

哀悼決議を採択 月四日午前 〇時 分から日

第三次日韓協約を締結して内政を握っ 力などを掌握し、四〇年七月には 総理大臣を

· 六 ·

や寺内

北名の

六日午後か

旅順監獄で第二人(左端)と面会、洪錫九神父 左から4人目の立ち会いで遺言を託す安重根(中央)

▲乃木希典陸軍大将らにともなわれ、日比谷公園に向かう伊藤博文の霊柩。



犯人は韓国人と聞

安は、

「コリア・ウア

連行されたハルビ

押

安が

族への迫害を

5 日録20世紀1909 明治42年

弁護を担当した、土佐出身の自由民権

発の弾丸のうち

一発が両肺と

胸膜を貫通。これが致命傷とな

伊藤は気つけのブランデ

を口にした後の午

前一〇時、

絶

軍の警備態勢は甘かった。

そのため、伊藤に命

日本官憲の護衛を拒否したのに

安が近づけるほどロシア

人の警備は不要なり」

と伊藤が

不運なことに当日は、「自国

●明治42年10月20日、伊藤(中央)は、旅順· 二龍山に登り、ロシア軍戦没者の墓を詣でた。

伊藤は、この後、満鉄の特別列車で、遼陽、奉

天(現・瀋陽)、撫順を経て、ハルビンへ向かう。

▲繰糸する女工たち。前に繭を煮る鍋があ り、よりあわされた糸は、後ろの小枠に巻きとられる。 Library of Congress ユニフォト・プレス は、 製糸工場の過酷な労働輸出港・横浜の活況と 工たちの過酷な労働があった。 蚕の品種改良を積み重ね、ライバルであ 世界一〟に躍り出た。器械製糸の普及、 その蔭には、貧しい農村からの出稼ぎ女 るイタリア、中国を抜いたのだ。しかし、 の旗のもと、日本はついに〝生糸輸出高 明治四二年、政府が掲げた「殖産興業」 唯 明治四二年七月一日、

日本生糸の輸出港であった横浜

開港五○周年

浜支局)の中で、こう記した。 景気の様子を『横浜今昔』(毎日新聞横 定吉商店に勤務し 「一ヵ月二五円だった給料がいっきょに した内田権蔵は、その好

しました。生糸も一○○斤(六○㌔)八四倍の一○○円にハネ上がり、びっくり 騰また大暴騰、 〇〇円から一〇〇〇円、 もあり、糸屋の暮しは豪勢 四四〇〇円に達したこと 一二〇〇円と暴

をきわめ、『糸屋にあらず

▲長野県岡谷の「模範職工表彰式」。優秀な女工は少なく、経営者は引き抜き防止に懸命だった。 き離し、 約三分の一を占めた。ちなは、日本の輸出総額の実に 円と、一躍、 物、銅などだった。 みに、そのほかの主要な日 に躍り出たのである。それ 輸出金額も一億三三〇〇万 四五一〇トの三四智を記録 達し、イタリア、中国を引 生糸生産高は、 本の輸出品は、綿糸、 治四二年には八三七二ヶに それもそのはず、 世界総生産高二万 世界のトップ この年、 日本の

我是不多

は過酷であった。 なわち「女工」たちの労働 世界一』を支えた人々、 しかし、この『生糸輸出

糸業に従事 呼ばれる女子労働者である。 ○○人。五人以下の小規模な工場で働く 人も含め、その九四・七智が「女工」 る労働者は、 約七九万五〇

業はないが、午前五時前には仕事を開始 糸工場の場合、 年に刊行した『職工事情』によれば、製 なると、それが一八時間にもおよぶこと れていた。特に、 工場は毎日平均一五時間、 その背景には「等級賃金制」と呼ばれ たとえば、農商務省商工局が明治三六 後七時すぎまでの長時間労働を強い しばしばあると指摘している。 紡績工場のように徹夜作 長野県諏訪地方の製糸 市場が好況に

たったこともあった」 るくらいにわが世の春をう んば人にあらず〟といわれ

分するものであった。 おき、その範囲で作業 額をあらかじめ決めて った。それは賃金の総

ていた。そのため、 工」たちの腕にかかっ 糸の品質と生産量は「女 光沢などで決められ、 糸の量、太さの均質性、 定量の繭から取れる

> 流通センターとなっていたのである。が軒を並べ、ここはまさに生糸の世界的 どの日本商社、そして外国為替銀行など 荷主の委託を受けて外商などに売りこむ 商いの状況を伝えた。日本各地で生産さ 売り込み商、ドイツに本社をおくポー 「追々騰貴」などと、生糸市場の様子や 報」などの新聞は、「売れ行きよろし を迎えたこともあって、活気に満ちあふ へ入所し、その後、売り込み商・井上 れた生糸は、横浜に出荷される。それを れていた。そうした中で、「横浜貿易新 ハイネマン商会などの外商、三井物産な 明治四二年、農商務省橫浜

人の賃金上昇が、自分の賃金低下となっ

どである。 「女工」の引き抜きも頻繁に起こったほ り、その結果、長時間労働を強いられる こととなったのである。 「女工」間の競争は激しいものとな すぐにはねかえってくることもあ また、腕のい

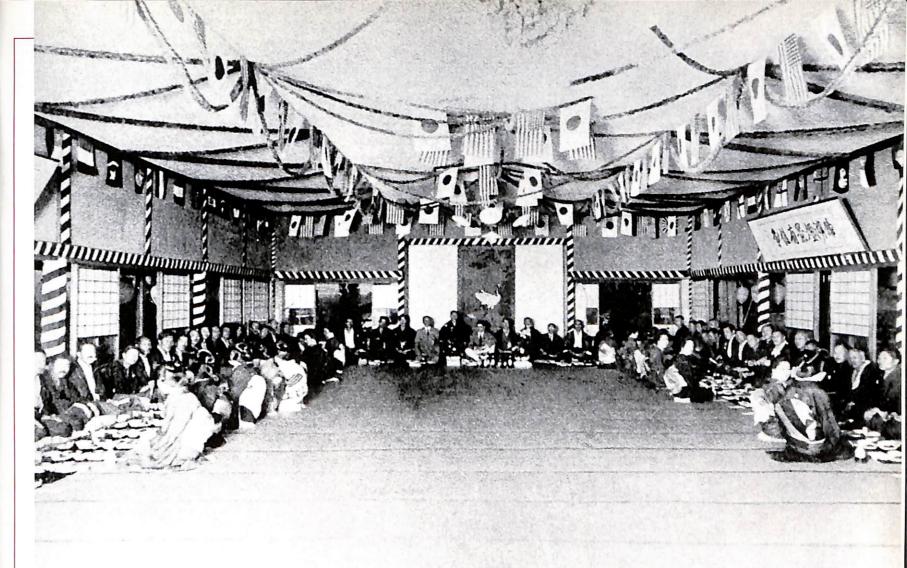
の初任給五○円に比べれば、いた。とはいえ、それは、当 さであった。 三〇円から七〇円、「一〇〇円女工」 働期間の七月頃から一二月中旬までで 格差が生じていた。彼女たちの賃金は稼 村人から羨望の目で見られた人も 「女工」たちの賃金にも 当時の公務 あまり

輸出世界一への武器に米国向けの品質追求が

外貨獲得の最有力産業である生糸の生産 と輸出の拡大はまさに急務であった。 代産業の育成をはかる明治政府にとり 「富国強兵」「殖産興業」の旗を掲げ、

明治二七年の日清戦争前後には、質量 中国に次ぐ世界第





の蚕糸国となっていた日本は、 政府は一方で、 圧力をはねのけていった。 上権の欠如を条約改正で克服し 明治三 年に京都蚕業 治外法権

力で回転させるものである。煮繭もボ 糸を生産できるようになった。 製糸器に取り入れ、 である。それは洋 布するなど、製糸産業の育成をはかる 四〇年には桑園増殖奨励費交付規則を公 講習所を創立、三八年には蚕病予防法 生産面で威力を発揮したのは器械製糸 ーによるものに変わり、 式機械の一部を従来の 繰枠を水力や蒸気の 均 的な

ランスで蚕病が猛威を振るい 糸輸出は八~ 高まっていった。明治末期には日本の生 する品質を追求した日本生糸への需要が にともない、アメリカの力織機にマッチ も吹いた。アメリカの絹織物産業の発達 要が徐々に高まっていったのです。 におちいったため、 「さかのぼれば、一九世紀のなかば、一八割までが日本産のものとなっていた。 努力があったことも見逃せません」 試験場での生糸の高品質化など、 ことなどが日本を「輸出高世界」 末期になるとアメリカの絹需要がふえた くのですが、 生糸輸出世界一 メリカが外国から輸入する生糸の七 蚕の品種改良と育成、 九割がアメリカ向け、一 へ向けては、 日本の蚕に対する需 壞滅状態 追い風 必死の 蚕業 明治

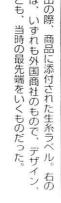
泉勝夫部長である。 こう語るのは、横浜シルク博物館の小

前の原料と安い労働力を駆使して、 上業国に発展する礎を築いたのである。 こうして日本の生糸産業は、 もと産業機械などを西欧から導入、 政府主導

> ともと生糸や綿糸など、明治期に問題で国際的非難をあびています です」と語っている 出をふやしていく以外に道はなかったの しかし、 た加工貿易型産業がその原点にありま ていくためには、貿易立国として製品輸 産業史に詳しい拓殖大学の鈴木正 今、 資源の少ない日本が世界に伍 日本は貿易黒字や内需拡大 明治期に誕生 俊教







女たちの肖像

字習院生·末弘ヒ 世界美人投票で第六位・ 一学処分とその後 百子 稲葉真弓

各新聞に華々 「世界美人投票に末弘ヒロ子第六位」 この年の一月、 しいニュースが載った。 、「時事新報」「報知」など、

一となった当寺。、そう格的ミス・コンテストを開催。ここで日本カ刍国の新聞社に協力を呼びかけ、初の本 年前の明治四○年、世界の各新聞社に美女聞社、シカゴ・トリビューンで、同社は二 女ランキング六位に選ばれたのである。 となった当時一六歳のヒロ子が、世界美 コンテストを主催したのはアメリカの新 真募集を依頼、委託された時事新報社

やダイヤの指輪などの賞品を提供したこときが顔をそろえ、老舗協賛店が豪華な着物 高村光雲、歌舞伎俳優の中村芝翫など目利 査員には、洋画家の岡田三郎助、彫刻家の通じる美女をさがそうとしたのである。 審 家の淑女にしぼり、容姿、 売の女性が対象だった。今回は、 これまで日本の美人コンテストは、水商 あって、応募写真は七○○○枚を超えた。 ベント。新聞社は応募の対象を 品性とも世界に 世界初参



れを知った学習院が、退学処分にすると言で、学習院女学部中等科三年に在学中。こ ヒロ子は福岡県小倉市長・末弘直方の四女 「色を売るような行為で 出したのだ。院長は剛直で鳴る乃木希典 このミス・コンは、思わぬ波紋を呼んだ。 わが校の尊厳を

応募したのは、浅草で写真館を経営していた。ヒロ子にとっては寝耳に水の話だった。 争が巻き起こる騒ぎへと発展した。 ぐに取り消しを頼んだが、時すでに遅し!写真を無断で送ったのである。ヒロ子はす たして美人写真募集は悪行か否か」と大論 た義兄にあたる江崎清で、 かも学習院の対応が明らかになると、「は 撮影した彼女の

すでに野津侯爵夫人となっていた。 野津道貫の息子・鎮之助を結婚させたのだ。 外な縁談が舞いこんだ。 "世界六位》 彼女は退学の意思を固めたが、ここに意 身が仲人役になり、 の報が巷に流れた時、彼女は 退学処分を決めた 彼女と陸軍元帥・

は美人コンテストの話はタブ 子どもをもうけた。平穏な暮らしの後、昭 社交界の花となり、 にヒロ子の顔は曇ったとい に困惑をおぼえるのか、この話が出るたび 材した作家の千谷道雄によれば、 !交界の花となり、家庭人としても四人の結婚後のヒロ子は、その美貌と気品から 一人歩きしてしまっ 七一歳で死去したが、 た自分の写 同家を取

勝者·敗者

阿部珠樹

日本初 分五四 で走破 一品弱龙

た。明治三○年代になると、新なっても、日本人は長距離走が が庶民の伝統だったせいだろうか、明治大昔から、馬で行くよりテクテク歩く で、次々に長距離走の競技会が開かれるよ 大昔から、馬で行くよりテ 新聞社の主催 大好きだ

らまわり続けるもので、この頃の競走は、一周半写(約八○○㍍)のコースをひたす ースは一周約一四七七㍍だったが、このコ二時間におよぶ長距離走大会を催した。コ 選手にとってさぞ苦痛だっただろう スを半日もグルグルまわり続けるのは、 次いで同じ年の一二月には、 口火を切ったのは時事新報 八時間競走を開催した。こちら 東京・ 上野の不忍池畔で、 大阪毎日新 明治三

と同じ四二・一九五昔の距離で優勝が争 オリンピックでは、初めて現在のマラソン たとえば明治四一年に開かれたロンドン・のようにタイムを競うレースになっていた。 しかし、世界の趨勢は、現在の長距離走

年、明治四二年の三 ソン」と銘うったレ **大阪毎日新聞社が主催** これを受けて、 日本で スが行 もさっそく 「マラ

> が優勝、 な距離が設定されたかは明らかでないが、近い大会であった。なぜこうした中途半に ・六九七世の距離を最も速 れにしても、これが本邦初のマラソン という ンピックのマラソンに

年間の記録の伸びをめざましいと見るべき はフルマラソンの優勝タイムである。九○ か、案外と見るべきか。 (三七)が、 結果は、岡山県の在郷軍人 二位に五分近く 一時間 ○分五四秒でみごとの在郷軍人・金子長之助 もの大差をつけ る



優勝旗のほか





▲宮相・田中光顕スキ ャンダル(1月)65歳の 大臣と19歳の町娘の縁 談が話題となったが、 娘が仲介者の情婦だっ たと報道され、大醜聞 に発展。田中は28日、 結婚を断念した。

▼米・カナダ、ナイアガラ滝保護協定(1月30日)流域からの 取水は灌漑・発電用に限り、量も一定以下に。水力発電所建 設と工場進出で、滝は4分の1の水量になっていた。



▲「電小僧」御用(1月29日)神 奈川の別荘・旅館荒らしをつ いに検挙。たくみな忍び入り 方の犯人は、東京・赤坂で華 族然と暮らしていた西尾柳喜 (25)。写真は愛人姉妹と。

○○●英の南極探検家、アーネスト・シャクルトンのの一様である。アーネスト・シャクルトンが南緯八八度二三分に達し、石炭層発見。が南緯八八度二三分に達し、石炭層発見。が南緯八八度二三分に達し、石炭層発見。

▲新橋芸者が映画出演(1月)吉 沢商店が、前年に完成した日本 初の撮影所、東京・目黒撮影所 で、米国輸出向け舞踊映画を製 作。写真は、その折の記念撮影。

▶シャクルトン、南極極点に迫 る(1月19日) 2年前に英国を出 発、越冬し、南緯88度23分にい たった。極点到達は1911年、 アムンゼンが初めて達成する。





◀北海道庁、全焼(1月 下印刷室の煙突から出 火、深夜2時すぎまで 燃え続け、明治19年 竣工の煉瓦造り3階建 て地下2階の本庁舎を 失った。死者はなく、 12人が重軽傷。

治42年 月

▲ 京都・西陣で悪税撤廃デモ(2

る 365

伊藤博文がハルビン駅で韓国青年のテロに倒れるという、思わぬ事件が待ってい自由劇場と文芸協会の演劇研究所がうぶ声を上げた。一方、韓国併合へひた走る日相撲の常設会場として国技館が誕生したこの年、演劇の世界では新劇樹立の試み

韓国併合へひた走る日本には

証言・あの日この日

高村光太郎(26)

3月25日(木) 〈僕は来月あたり船 にのりこんで帰途につくかも知れ ない。金の都合で一寸わからな い。/巴里の街は青葉が盛んで今 実にいきいきとした景色をしてゐ る〉(高村光太郎『高村光太郎全 集」第14巻)

彫刻家・高村光雲の息子、高村光太郎は、父の期待を 担ってロンドン・パリに留学し、彫刻や絵の勉強をして いた。見るもの聴くものすべてが新鮮で、驚きの連続だ った。中でも光太郎を驚かせたのは、ロダンのような「芸 術家」の存在だった。彼らに比べれば、父なぞは一介の 「職人」にすぎないように見える。しかし、ある日「身 体を大切に、規律を守りて勉強せられよ」という父から の手紙を受け取り、光太郎は愕然とする。この頃は光太 郎もいっぱしの芸術家気取りで、遊びほうけていたから で、深く反省し、やがて帰国を決意する。(山崎行太郎)

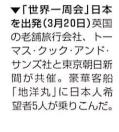




▲和田三造、渡欧(3月23日)文部省留学生と して、フランスを中心に各国を巡遊。明治33 年、黒田清輝に師事。第1回文展で外光主義 の傑作「南風」を発表、気鋭の洋画家だった。



▲憲法発布20周年記念祝賀会(2月11日)東京市 主催の式典を、日比谷公園音楽堂で盛大に開催。 桂首相らを前に、尾崎行雄東京市長は、「憲政 の基礎は自治団体にあり」と式辞を述べた。





▲米新大統領・タフト、

初登院(3月4日)前年、

ルーズベルトの後継者 として共和党から立候

補、第27代大統領に

就任。写真は前大統領

(左から4人目)と登院

するタフト(その右)。

▲永井荷風の『ふらん 秩序を乱す」とされた。



す物語」発禁(3月25日) 内務省が収録2作品に 横槍。フランス帰りの 荷風の、男女関係の描 写や文明批評が「安寧

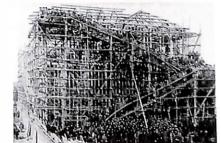


真右)と歌舞伎俳優・2代目市川左団次(左)が、 演劇革新をめざして結成。11月の第1回公演、 イプセン作・森鷗外訳「ボルクマン」は大好評。

▶セルビア王国、軍備増強(2月24日)前月、 オーストリアがトルコから買収したボスニ ア・ヘルツェゴビナを、「大セルビア主義」に のっとり自国領土と主張。一触即発の危機に。



◀新納忠之助、訪米(2月10日)ボス トン美術館が、東洋美術部につとめ ていた岡倉天心を介し、仏像修理を 依頼。新納は、天心が結成した日本美 術院の彫刻部門の中心人物だった。





▲国際阿片会議開く(2月1 日)13ヵ国が参加し、上海 で開催。密輸入の防止、清 国の外国人居留地での吸引 所閉鎖などを決議したが、 栽培制限は英国が反対。写 真は、阿片反対の民衆。

▶女子美術学校、上棟(2 月26日)明治34年開校の校

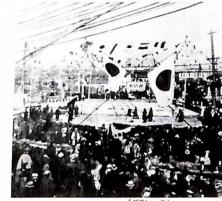
舎が焼失のため、東京・本

郷に新築。階上から階下ま

で、生徒がつらなって、学

期始めの落成を待ち望んだ。

▶数寄屋橋、完成(2月25 日)東京の市区改正事業で 造成した、銀座から外濠を 渡って日比谷にいたる直線 道路に併せて新装。第2次 大戦後、ラジオ「君の名は」 で有名に。昭和33年撤去。



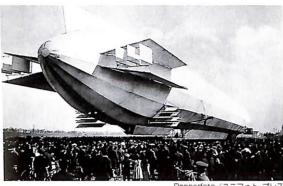
明治42

年

2月

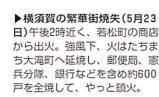
31	30	29	28	27	26
水	火	月	$\widehat{\Box}$	$\widehat{\pm}$	金
● 大蔵省	• ¬	●花見の	●東京で	●旅順に	進駐(1

3月

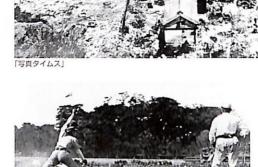


▲ツェッペリン飛行船が滞空飛行記録を達成(5月 31日)「L Z 1号」が1000キロを飛び、滞空時間38 時間の記録を樹立。飛行船事業化への道を開き、 10月にはドイツ飛行船航空社が設立された。

▶ニジンスキー、パリ初公演(5月19日)ディアギ レフ主宰のロシア・バレエ団の一員として、シャ トレ座に出演。観衆の熱狂的な支持を受けた。写 真は、パブロワ(右)と共演した「アルミードの館」。







▲慶大、日本初の三重殺(5月23 日)東京・三田球場の対一高戦 で、無死満塁のピンチに左翼ラ イナー。タッチアップのランナ ーを、本塁で刺し、2塁走者も3 塁でアウト。慶大が7対2で大勝。

▼ジュール・ベルヌ碑、建立(5 月9日)『八十日間世界一周』など で著名なSF作家の胸像が、4 年前に死ぬまで35年間住み続け た、パリ北方のアミアンに完成。



▲欧亜連絡運輸会議開催(5月) 韓国、満州(中国東北部)、シベ リアを経て、日本と欧州をつな ぐ、壮大なプランの実現をめざ した。東京・麻布の満鉄社宅で、 中央が後藤新平鉄道院総裁。



明品博、開催(4月1日) 全国各地から、538人 が出品。特許登録件数 は1503件におよんだ。 写真は、共益商社が輸 入したオケストロフォ ン。鉄の車をまわすと 合奏曲が流れた。



▲東京・芝の増上寺炎 上(4月1日)深夜、本堂 床下より出火、本堂・ 護国殿などを焼きつく した。増上寺は浄土宗 大本山で、徳川家累代 の墓がある。浮浪者の 火の不始末が原因。

▼「お花見レース」開催 (4月10日)東京·隅田 川で、東京帝大の分科 対抗競漕が行われ、河 岸は大混雑。明治20年 創始。春の季語にもな った行事で、4つの科 が優勝旗を競った。





に知られていた。

▲ボクシング対柔道(5月3日)横浜停泊中

の英国東洋艦隊乗員が、日本人柔道家と

横浜・羽衣座で勝負。結果は柔道の勝ち。

明治30年代中頃から柔道は、米国や欧州



25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 |

年 5 月

治

30 29 28 27

▶三越少年音楽隊、初演奏(4月1

日)海軍軍楽隊出身の楽長と、一 般募集の15人で編成、「児童博覧

会」で初演奏。顧客を呼ぶ販促策

だったが、店外の行事でも活躍。

▲ジャンヌ・ダルク、列福式(4月

19日)15世紀の百年戦争の時、異

端者で魔女と断罪された少女を、

奇跡治癒の審査でローマ法王が「福

女」と承認。11年後「聖女」となる。

各軍港に水雷団を設置する

E

野山大学)

生数一〇万

明治42年4

日録20世紀1909(明治42年) 14 15 日録20世紀1909(明治42年)



▲中央階段。床にはイタリア産の大理石が張られ、その上に赤じゅうたんが敷きつめられている。左右の壁 に鏡張りされている大理石はフランス製。この階段を上がると、大ホールがある。 但馬ー憲

代で合計五年六ヵ月にすぎない

に反対したためと伝えられる。東宮御所

説には明治天皇が贅沢すぎる、

として機能した期間は、今上天皇まで三

国宝、重文」級の数々

皇室は東宮御所の土地と建物を国に移管 災に遭うなど、荒廃が進んだ。 こを国会図書館や法務省など計八機関に 代東宮はなぜか敬遠し、東京大空襲で戦 る。庁舎不足に悩んでいた政府は、 豪華絢爛たる東宮御所であったが、 月以降は無人の館と化し、同一 国の迎賓施設を建 昭和二

卒業生で、御所造営にあたって事前に数 部大学校(現・東京大学工学部)第一 天皇) はここをほとんど利用しなかった。 積約一万五三六〇平 わたって欧米出張。ベルサイユ宮殿や 火構造」(『東宮御所御造営誌』) 「構造ハ石造ノ三層ヨリ成リ、 完成したものの、 総工費は五一〇万五五七二円 入レ、床モ亦同シク鉄材ヲ用ヒタル耐 本館は地上二階、 欧米を視察、建築中も総計二年半 建設の総指揮をとった片山東熊は 目的ヲ以テ、壁中ニハ縦横ニ鉄骨 バッキンガム宮殿などを バロック様式を採 延べ床面積 (後の大工 延べ 御所を改修して迎賓館に、

東宮御所 迎賓館赤坂離宮

だろうか。 部屋においてある磁器の壺だけで と四つの大広間があり、 二階には「朝日」「彩鸞」「花鳥」「羽 管理も重要な仕事です」(古田裕繁次長) で意匠が凝らされている から輸入されたものだが、 られている。家具は建設当初、 天皇・皇后が国賓を迎える部屋として 日本人の職人・芸術家の手による。 こんな部屋に泊まる気分はどんな 文級の調度品や絵画もあり、 館内に入る。白い壁に金の装飾がま 同様に、ほかの部屋 私にはあまりにも きそうにない 「朝日の間」は フラン

▲完成直後の外観。現在もほとんど変わっていない。日本 7のみで造りあげた、初の洋風宮殿である

所の建つ元赤坂の土地約一〇三万平方景 の東宮御所(赤坂離宮)が完成した。明治四二年六月、東京・元赤坂に洋 紀州徳川家から明治五年二月に献納

東京・元赤坂に洋風 御

運が起こり、宮内省に東宮御所御造営局 同三一年、 を設置。翌三二年八月の起工以来 翌三月、 ようやく完成したのである。 東宮(皇太子)御所建造の気 赤坂離宮と命名された。

設する方針が立てられ、

同四

年、

と閣議決定 した。

、迎賓館が竣工

▶奥羽線、脱線事故(6

月12日)福島駅発の米

沢行き客車2両・貨車 17両、前後に機関車を

連結した列車が、赤岩 駅近くで逆行し折り重

なって転覆。死者4人、

負傷者25人の惨事は、

積載過重が原因。

(火) ●東京帝大法科大学に商業学科

疏水工事資金に仏の

■鈷道院が三浦半島まわり、豆州温泉まわり

●片倉組の今井五介、官民実業懇話会で蚕種統

職員中央教習所規定を制定。

ーウィン博物館、

開館。

渋谷区

迎賓館を訪ねてみた。 公賓の接遇が主ですが、 国宝



▲「ロシアパン」大流行(6月)東京·牛込の ジャツパン商会が、樺太から連れて来て製 法を学んだロシア人に行商させたところ、 頓狂な売り声と甘い味が大好評。

栃木鬼怒川流域の三ヵ村、



安奉鉄道改築・吉長

毎日新聞社

20世紀1909 6月



▲新韓国統監に曾禰荒 助(6月14日)3年半に わたる初代統監・伊藤 博文の辞任で、副統監 から昇格。68歳。韓 国併合を急ぐのには消 極的だったが、病気の ため翌年5月に辞任。

▼アラスカ・ユーコン 太平洋博覧会、開く(6 月1日)アラスカとの 中継都市だったシアト ルで開催。タフト大統 領が官邸でボタンを押 して開幕、会場は大盛 況。写真は日本出品館。



「写真タイムス」

四人死

「写真タイムス」

1 (火 明治42年6月

5 慕と夢 そが腐爛 したる顔唐の

ときことはしない」 訳ではない は、啄木や木下杢太郎、の戯曲「プルムウラ」を のに違ひな 我若くは簡単な動機の して注目されたが、 2人は石川啄木で、創刊号に4雑誌「スバル」が創刊され が何かの趣味、 であるから くは統一を強ふるがご 「我々 い、小山内ではじめ、 ロ井勇らが名をつ に対 が 巻頭には次のよ 創刊号には鷗外 その思想、 る所があつ は 散文で 薫、す 相集つ 定

の悩みの ▲「スバル」創刊号 (昴発行所、30銭)

らに序文では「我らは神秘

のにがき

を く大理石の嗟嘆也。暗紅にう にも忘れ難きは青白き月光の: 大都会の様子 たこの年五月、 目を開かせて たところの が刊行された。 生・三四郎の、 我ら近代邪宗門の 官能的な世界 れる広田先生の しめるスフ めるスフインクスの瞳。暗紅にうち濁りたる 夏目漱石の名作 大学周辺の 熊本から 純真な目に映っ への傾倒ぶ 一四郎を驚 ほか、 た。 人々 上京 その新

作者

【『邪宗門』(易風社、1円)

しむことので をたっぷり楽 知的な語り口 きる物語で

題して「ここ過ぎて

「邪宗門犀銘」

「スバ

た北原白秋

ここ過ぎて官能の倫楽



1 ▲『三四郎』 (春陽堂、1円30銭)

KIPDM

0

60

60

0

0

0

6

6

0

6

0

0

(-) ==

09



岡田三 初 めて 郎助らの舞台装置 たので 0) の演技ばか ある セ ガブ ン作

熱意が、

沢商店は、 p マー、 ス張りの斬新な建物だった。 また。 七二〇平方層の広さを持 た撮影所をフル稼動させた。 たのである。 映画の方 (、明治四 るロケ撮影を 電気不足は、 増加させ なくてはなら 電気の供 自然光を 総ガ 肿

ンセプトで注目されたのは「素」座で初公演を行った。小山内薫ない劇団「自由劇場」を打ち立 。 その初公演の演し物は、イプ 心実な演技を求めたのである。 するのではなく、 つけた演技をす ボルクマン ものだった。 大成功をおさめ (鷗外) 訳の 団次とと 旧劇 (歌舞伎) たのは「素人をプロー・小山内薫の演出コート ロを 劇場を持た 人にする」 脚本に 7

▶この年にはさかんに 製作を始めていたM パテー商会の「壺坂霊 験記」

▲吉沢商店で撮影された「ハイカラ」の一シーン。



▲「自由劇場」の記念すべ き第1作の一場面。右が、 ボルクマンを演じる2代目 市川左団次。

より、数種類のバージ ョンがあった。レンズ 部分には上下、左右の アオリ機構も備わって 日本カメラ博物館蔵

ての要件を備えていった。

▶使い勝手のよい蛇腹式

ハンドカメラ この年、

小西本店(現・コニカ)か

ら発売された「パール手

提暗函」は蛇腹式ハンド

カメラの傑作で、ロール

フィルムと手札判の乾板

を兼用できる国産カメラ

だった。レンズとシャ ッターの組み合わせに

超複雑なオルゴール

▲いよいよ電話機が全国的に普及方向へ 明治36年

の京都に続いて、この年には東京・大阪・名古屋で共電

式が採用され、写真の「二号共電式壁掛電話」が広く普

及するにいたった。当初、共電式電話機は湿気による

絶縁低下の問題を抱えていたが、この頃にはエナメル

線などの開発によってその問題もクリア、普及機とし

蓄音機が、より忠実 て、オルゴールは、独 新たな発展を試みてい

たのである

20世紀に入って蓄音機が普及するととも に、衰微していったオルゴールの世界に、新 たにオルゴールならではの楽しさを追求した 機種が生まれてきた。「エロイカ」もそのひ とつだが、写真の「オーケストリオン」のよ うな、自動演奏機としてのイメージを膨らま せたオルゴールも作られるようになった。こ れは1920年製で、「ジャズバンド」というニ

ックネームがつけられていた。 なサウンドの再生を目 的として、性能を向上 させていったのに対し 特の音色を奏でる自動 演奏機であることを再 認識するところから、

▲ちょっとした用に使われた照明具 幕末から輸入さ れていた石油ランプだが、この頃には国産化が進み、

日本の生活様式に合わせた、さまざまな種類のものが

作られるようになっていた。写真の「豆ランプ」もそ

のひとつ。これは明治45年に使われていたものだが、

42年にも同じようなものはすでに作られていた。高

さ15センチの小さなもので、風呂場やトイレなどで

造製社會式株酒麥本日大

▲画期的な清涼飲料水が生まれた この年、大日本麦酒株式

会社(現・サッポロビール)が清涼飲料水「シトロン」を発売し

た。当時出まわっていた低品質の"清涼飲料水"と一線を画

そうと、ヨーロッパで愛飲されていたリモナーデ (レモン水)

を手本に開発したもの。レモンに似たヒマラヤ原産の柑橘類

の名をとった「シトロン」は、高い評価

しては破格のものだった。

れた。

▲国産懐中時計のロングセラー この年、精工舎(現·セ

イコー)から発売された十六型懐中時計「エンパイヤ」は、

明治から大正・昭和にかけて、精工舎製懐中時計の中で

も最も普及した名機だった。精工舎では、明治41年に

ピニオン自動旋盤機 ″を開発、工程の短縮と量産を可

能にしたが、この新戦力を駆使して世に送り出したのが

「エンパイヤ」だったのである。 セイコー時計資料館蔵 田代真一

を得たが、価格も1本10銭と当時と

▶大型オルゴールが輸入されて

いた ディスクタイプのオルゴ

ールを最初に製造したドイツ

のシンフォニオン社が世紀

末に作った「エロイカ」は、

3枚のディスクを同時に

まわして複雑なメロディ

ーを奏でる高級オルゴー

ルで、この頃、日本にも

輸入されていた。蓄音機

の普及に対抗して、この

ような新機軸が打ち出さ

那須オルゴール美術館提供

Effervescent

Sparkling and

Palatable Drink.

のちょっとした照明具として重宝がられていた。

Non-Alcoholic

Refreshing, Flavoured with

Selected Frui

質民救済の新生活開始 フの日に

た一角に移り住み、貧民救済のため、中央区)の当時「貧民窟」と呼ばれて 川二一歳、 身新しい生活を始めることになった。賀 の学生・賀川豊彦は、神戸市葺合新川(現・ クリスマス・イブの日のこと

ている犬は、ここの住人よりはるかに幸 賀川もそれには、「金持ちの家に飼われに一家九人が住んでいることもあった。 長屋が鈴なりにつらなり、その二畳敷き 長屋で、一戸が一坪半ほどしかない棟割 るすさまじさ。特にすごいのが二畳敷き 各地から仕事を求めて集まった人たちの 大スラム街で、住宅事情は言語に絶す 前年の神戸市の調査によると、この地 戸数は一六九一戸、人口六五七四人。

ても雌を鍛死 (10211

▲『死線を越えて』(改造社)。印税収入により一層幅広い運動を展開した。

福な生活を送っている」と述べ たほどである。

明治四二年一二月二四日、

意して、空き家があったのを幸 それだけでは満足できず、 傍で説教活動を行っていたが、 敷きの一部屋。 いに移り住んだのである。 **九月から「貧民窟」に入り、路** 賀川豊彦は、明治二一年七月 住人とともに生きることを決 賀川が落ち着いた家は、 すでにこの年の 111

たが、四歳の時に急逝。母もそれを追うは回漕店をいとなむ実業家だっ 兵庫区)に生まれた。父・純一 ちはそれぞれ分かれて親戚に引き取られ、 ようにして亡くなった。五人の子どもた ○日、神戸市兵庫島上町 (現·

南高校)に入学した翌年、当時不治の病 とをからかわれ、それが心に深い傷を残 賀川も徳島県阿波の父の実家に移る。 した。さらに、県立徳島中学校(現・城 まとった。幼い時には母が本妻でないこ 賀川には、子どもの頃から悩みがつき た肺結核に罹患。そして 五歳の時、

兄の放蕩から一家が傾き、



済活動だった。その賀川を

九年に発刊されてベストー躍有名にしたのが、大

病人の面倒を見たり、

届の代書をしたりするとい

った、あらゆる意味での救

小さな「家の教会」を

った。活動は救霊団と

にしたキリスト教の伝道と、

徳島中学卒業と同時に明治学院高等部神 て神戸神学校に転校する。

「神が自らの位を棄て、、ナザレの労働に沈みながら悟ったのが次のことだった。ぐれなかった。死線をさ迷い、絶望の淵 エスとして、 人間生活へはひりこん

明治三七年、 賀川がキリ

な人がいることを知り、

驚きま

そ

銘を受けていましたが、

处

ルストイの人道主義に感

「当時の若いイ

笠原芳光氏は次のように語

について、宗教思想史家の

賀川が社会に与えた影響

『死線を越えて』である。

ーになった、

自伝的小説

して流れているのかも

しれません

れが現代のボランティア活動に、

伏流と

明治学院在学 中から、賀川の健康はす

▼子どもたちと。この近くに賀川(左から二人目)が経営する「イエス団友愛救済所」があった。

一六歳の時である。三八年、 スト教の洗礼を受けたのは

科に入学。三九年には、予科を終え

な役割をはたしていく。 に拡大、運動の理念や 結核で余命いくばくもないとされてい その後の賀川の活動は、部落解放運動、 農民解放運動、生協運動など 方法などで先駆的

一歳で亡くなった ○年余りを

た賀川は、この年から五

▲大計2年にハル(左)と結婚した賀川は、翌3年、神学や心理学などを学ぶため、アメリカへ留学する。写真は結婚直後のもの。

どたった頃、不思議なこと

「貧民窟」に入って二年ほ

に賀川の肺結核が癒えてい

だと言ふのならば、

する位は何でもないことで

れが貧民窟へはひつて生活

ある」(『イエスの宗教とそ

を守ったア

帽子)をかぶり、 ジェロニモの表情は厳しい。頭には鷹の を稼いでいたのである。 彼はその二五年近い後半生を戦争捕虜と 真はスタジオで撮影したもののようだ。 羽をつけたウォ してすごし、観光客に写真を撮らせて金 カメラを見据える。アパッチ族の勇者 ジェロニモは、一八二九年に米国のニ -・ボンネット (闘いの 戦士としての威厳を備 よく見ると、この写

母親、妻、三人の子どもを失ったことに 戦闘的になったのは、二○歳頃、 シコ兵におそれられ、「ジェロニモ」とに闘う聖者ジェロームのようだ」とメキ 端を発している。キャンプを焼かれ、 た際に、メキシコ兵にキャンプを襲われ、 コのチワワ州に馬と毛皮の交易に出かけ 呼ばれるようになった。彼がこのように いぶりのすさまじさから、「獅子 というのどかな名前であったが、その闘 ニモはその中のチリカワ・バンドという は当時約二万人いたと推定され、ジェ 彼の本名はゴヤスレイ (欠伸をする人) ○○○人ほどのグループに属していた。 メキシコ州で生まれた。ア のよう

> リゾナに帰り、メキシコ兵に復讐を誓 たびたびメキシコ兵を襲った。 たという。この事件以来、 ゴヤスレイは

カンは、 メキシコ、 少するという壊滅的な状態だった。 には一〇〇万人いたネイティブ・アメリ でさらに多くの人々が死んだ。 地では過酷な自然条件と劣悪な食糧事情 襲われ、辺境に強制移住させられ、保留 の入植で土地を失い、同じく白人が持ち すでに〝最末期〟にいたっていた。白 こんだ結核、梅毒、天然痘などの病気に ジェロニモは米国のアリゾナ、 いたが、白人との闘争史から言うと、 一九世紀末には約一〇万人に減 そしてメキシコ一帯で行動

何で奴らの許可を求めなければならない はない。自分が行きたいところに行く時、 に移動を求められ、「俺は白人の部下でが、四年後には、より条件の悪い保留地 リカワ保留地に住むようになる。ところ しては連れ戻されるということを繰り返 のか」と、約一〇〇人の仲間と逃走。 人を簡単に信用せず、機を見るに敏であ している。彼が殺されなかったのは、 一八七二年には、彼もアリゾナ州のチ 少数の仲間とともに保留地から逃走

ジェロニモ五七歳。

それていたか、よくわかる。 はないが、白人がいかにジェロニモをお れていた」と報じている。これは事実で た毛布は、彼が殺した白人の毛髪で編ま

べてを失った彼は、

一週間歩き続けてア

での日常生活は、野菜を作り、 ぐというつましいものであった の弓矢を削り 晩年をすごしたオクラホマ州のシル砦 、それを売って小遣いを稼

風邪に肺炎を併発。六日後の二月一七日、 帰りにウイスキーを飲み、泥酔して馬か は、あっけなく死亡する。七九歳だった。 「赤い悪魔」とおそれられたジェロニモ ら落ちた。折からの雨で体は冷えこみ、 三○昔離れた隣町まで弓矢を売りに行き、 九〇九年二月一一日、ジェロニモ



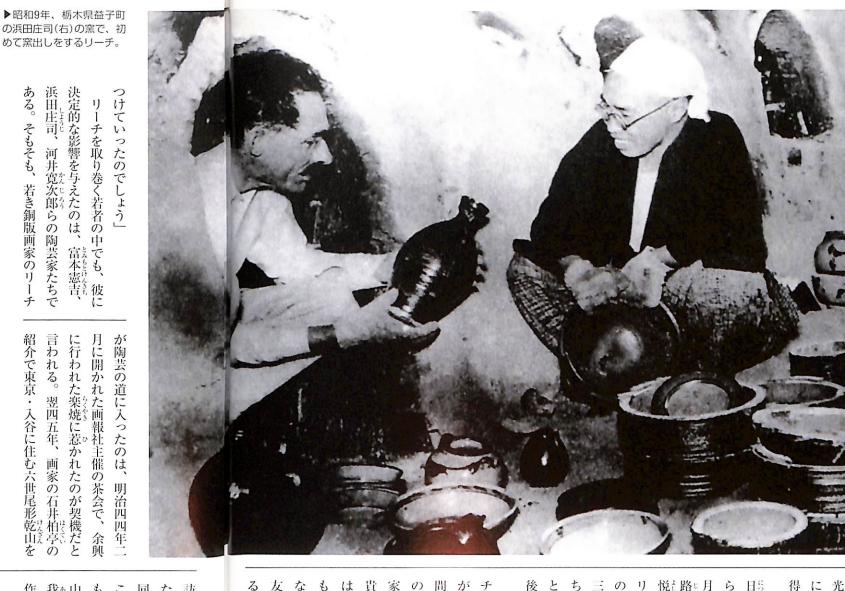
▲ネイティブ・アメリカン保留地の土地と資源に目をつけた白人は、保留地そのものを解体しようとした。 CORBIS-BETTMANN PPS(2点とも)

はクルック将軍の追撃を受け、 士に包囲され、ついに降伏する。この時、は、マイルズ准将率いる五○○○人の兵 ったからだ。 メキシコ山中で、ジェロニモたち三六人 しかし、一八八六年三

オクラホマの新聞は「彼がまとってい

エロニモの死により、西部開拓の時代は終わったと言える。アパッチ族の墓地に埋葬された遺体は、ひそかに掘り起こされ、西部のどこかに移されたという伝説が今も残る。

憲吉や浜田庄司 芸の道を切り開 AIT.



(ニニ)が、 光雲(光太郎の父)にあてた紹介 家の高村光太郎(二六)と知りあい、 実は生まれてから三歳まですごした国で に来日。日本で銅版画を教えて生活費を からの美術史家・岩村透や彫刻家・高村 ようになった日本は、リーチにとっては 『怪談』で知られるラフ ンの著作を愛読して強い ン美術学校で銅版画を学 しも同校に留学 明治四二年四月に来日 レス機を持参し していた彫刻 憧れを抱く んで

と里見弴 (二一) がリーちである。この中から 悦(二〇)ら十五、六人の若者が集ると、(二〇)ら十五、六人の若者が集ると、(二四)、志賀直哉(二六)、月のある雨の夜、このアトリエにむり 後には岸田劉生が加わった。 三年に文芸誌「白樺」を創刊する同人たの実演を見せてもらった。彼らは、翌四 ら設計した上野桜木町の新居に移る。 日暮里の借家に住み、 この日集まった若者たちを前に、 東京に着いたリ チから銅版画の歴史を聞き、 から児島喜久雄(その秋にはみず -チに弟子

チは教えるよりも、むしろ学ぶことの方

とにした幸運な出会いだった」

と言う

「学習院や東京大学で学んだ白樺派のメ

は、英・仏・独語などに通じて

「大正デモクラシーという時代背景をも こうした若者たちの国境を越えた交流を

は、生涯を決定する大きな出会いの場と 貴重な時期となり、特にリ 家たちと、互いに感化しあい励ましあう 間にわたるリーチの日本滞在は、 ることになる。 な人柄にひかれた柳宗悦は、最も親しい の同人やそこにつらなる画家たち、 が多いことに気づいた。この後、 **友人として、物心両面からリ** もなった。中でもリ ーチの純粋で真面目 チにとって -チを支え 门樺派 工芸

若い二〇代の彼らが出会い、語りあうこ

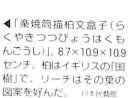
チは父親から東洋思想を学んでおり、

とで、後に生み出す芸術の基礎を身に、

て、西洋思想も吸収していました。

五、六人の若者が集まり、 ーチは、 トリエに武者 岩村の世 またそ 柳宗

▶「自画像」。エッチング、 19.9×14.9センチ。リーチ は自著「回顧」の口絵に、こ の厳しい表情の自画像を使 った。日本民藝館





日本民藝館の学芸員・尾久彰三氏は、

作陶に打ちこんでいく。 我孫子の柳宗悦の自宅の庭に窯を設置。山の窯を譲り受けたリーチは、千葉県 もに陶芸の道を歩むことになる。後に乾 ことを決意、富本もまもなく たばかりの富本憲吉(当時・二五歳) 訪ねる。通訳にはイギリス留学から帰 ーチはその場で乾山に入門す が

庄司(当時・二五歳)は、大正九年、

チが帰国する際に同行し、

コーンワル

河井を通じてリ

チに紹介された浜田

窯を築き、ここで三年間、

ともに作陶

して強い友情に結ばれた

鳥の小さな町、セント・アイヴズに登

浜田庄司、河井寛次郎らの陶芸家たちで決定的な影響を与えたのは、富本憲吉、

若き銅版画家のリ

紹介で東京・入谷に住む六世尾形乾山 言われる。翌四五年、画家の石井 -チを取り巻く若者の中でも、

、富本憲吉、中でも、彼に中でも、彼に

月に開かれた画報社主催の茶会で、 に行われた楽焼に惹かれたのが契機だと

余興

いで、さっそくリーチを訪ね、銘を受ける。「先を越された」 時·二一歳) の作品を見て、 れた「白樺」 東京高等工業学校生の河井寛次郎 は、明治四五年二月に開か 主催第四回美術展でリ 特に絵付けの斬新さに感 交友を

> 芸運動の草創期に、新しい美意識を持っ 四人の天才的な陶工は、柳の推進する民

チについて膨大な著述を残してい

チ」というエ

次の一文を載せている。

と呼ばれる陶芸世界を創出 米など世界各地で個展や講演を行い、 国後も販売に努力したのが柳である。 価はされても買い手は少なかった。こう 温く活きたのに対して、新しい日本に親 致することと思ふ。ハ くの陶工たちに影響を与 って創作活動を続ける。ヨーロッパや北 る柳は、「私の知れるリ た近代陶芸の道を切り開いていった。 の芸術家だと云ふ私の意見に、必ず したリーチの作品を評価し、滞日中 しい心を味つたのはリ 「彼を知る多くの友達は、彼がハ しかしリーチの作品は、イギリスで 日本の内面を理解し得た唯一の外国

ーチであった」

ンが占い日本に

チは西洋と東洋を結ぶ絆と

していった

▶「染付紋章文注瓶」。 23.7×16.5×16.5センチ。

ヨーロッパの紋章がモチー

個展を開く。

フ。大正3年の作品で、こ の年10月、リーチは初の

尿菓子資料館 るものの五感を だっこそが 京都市

料館」がある。店の前には「ギルドハウ屋吉富」があり、その三階に「京菓子資れていないところに、京菓子の老舗「俵 というのは、この資料館を開設・運営す 印になっている。「ギルドハウス京菓子」 るために設けられた財団法人の名前なの ス京菓子」という看板があり、 それが目

京都は烏丸通の、御所からそれほど離

石原義正さんは、また、「俵屋吉富」の 財団の責任者で資料館の館長でもある

> け継ぐベテランの菓子職人で、 経営者でもあり、 ルな名匠でもある。

年に「ギルドハウス京菓子」として結実 ていこうという動きが生まれ、 として、菓子作りの伝統的な技術を伝え 昭和五四年に叙勲したのをきっかけ

たらした、和菓子のル 江戸時代の菓子 ツとされる唐菓 の複製品や

この資料館には、 義正さんのお父さんの石原留治郎さ 遠い昔、遺唐使が

ていた木型、脚製作に用いら 鈿をほどこさ た容器の行器

京菓子作りの伝統を受 昭和六〇 ハイレベ

品の数々のほか、 されている。 巻など、和菓子 蒔絵入りの重箱、 それは「糖芸菓子」という名を持つ 驚くべきお菓子が展. 職 りの歴史をたどる貴重 人の を描い

広さ一五〇平

力はたらずと小ぶりなが

まことに生き生きとしたミュ

のである。

その伝統的で高度な技術の一端に触れる

で選んだ菓子

を五感で楽

せていると言うこともできる。

資料館」を、入場料無料で維持管理さ

京菓子を求めて来店

奥にある

その「菓子の心意気」が実はこの

た工芸品で、もともとは工芸菓子 な自然の風物を和菓子 芸品としての菓子である。 の素材で作りあげ 季節感豊か ٤

間時間 = 一○時~ ○七五―四三二―| ○七五―四三二―| 都市上京区烏丸通L

全国菓子博覧会 上命とも 究極の和

り書きによる簡単なメモ

桃枝(とうし)、桂心(けいしん)などである。

の心意気」と表現してくれた。

もあると。菓子といえども

大変に大

に奥深 ルドハウス京菓子」を開設させ、 させる食べ物であると。そして、 のない菓子は、菓子とは言えないので な役割を担っているわけだが、これを する亭主のもてなしの気持ちを

▲和菓子のルーツとされる唐菓子八種。遣唐使が伝えた

れていたものだ。砂糖と粉をたくさん使 菓子なのである。 をとことん追求した、 に出品し世間を驚かせた 留治郎さんがベテラン職人の協 る和菓子の世界において、 力を得て製作、 作れなかったが、昭和二八年 そのような究極の和菓子 季節感の表現が生 あげてしまうほどの高度な技 ものだけに、戦争の時代には

一种

▼明治時代の職人が、秘伝を手中におさめようとした のだろうと推測されている、大ざっぱなスケッチと走

普段の菓子作りに生かさ

この時点から、 一国立銀行(現・第一勧業銀行)を設立明治六年、日本で最初の銀行とされる第 沢の突然の「引退宣言」は、経済界に大 ばやに作りあげていったのである。名実 きな衝撃を与え、 ともに財界大御所の地位にあったその渋 の基幹となる企業、五〇〇社余を矢継ぎ 鉄道、紡績、鉄鋼、 した渋沢栄一は、二年後、頭取に就任。 めざましい活動を始めた。 世間を驚かせた。 海運など、近代産業

」た稀有なトツ



"日本株式会社"の創設者は「経済道徳合一」をたくみにはたした

「身を引いても心配はない

明治四二年六月六日午

-前一○時、

財界の大御所

限りなく、各種の事業に関係するという 本橋区(現・中央区)兜町の渋沢事 い感じだった。あいにくの天気の中、 わけにも参りませぬ……」 お仲間に入らなくても、もう な感じをなさるかもしれません」と前お に、午前九時頃から、 ったことではないので、ちょっととっ と存じます。 「ご列席の皆様の各事業について、 その日は朝から雨が降り (六九) は「かねて、 本題を話し始めた。 また、私は、七○歳になり、 財界首脳と目さ 続いて、 お話をして 心配はな 私が 肌寒

ずれも各社の社長、重役をつとめる 自失の態で、しばらくは声もなかった 所の梅浦清一(五六)などといった、 麦酒の植村澄三郎 人である。 東京瓦斯の高松豊吉(五六)、 一同は渋沢のこの発言に茫然 (四八)、 石川島造

ている人たちが集まっていた。

答に

れるというのだから、

京菓子の世界は実

義正さんは言う

京菓

は季節感を

るものであり、

食べる人の五感を満足



第一国立銀行。「銀行」の概念自体、渋沢がヨーロッパから導入したものである。

って、 た。渋沢は「私が今、身を引いても、そ に伝えられ、新聞記者がどっと押しかけ う衝撃的声明は、その日のうちに各方面 る。経営面での心配はありません」と言 れぞれの会社は困らないまでに整ってい 具体的な説明を繰り返した。 関係するいくつかの会社を例にあ ほぼ全面的に引退するとい

誰の目にも申し分ないはず」と言い切っ 富之助取締役総支配人以下のものにまか 立銀行を株式会社・第一銀行に改組)に せているが、当行の堅固な営業ぶりは、 める第一銀行(明治二九年たとえば、渋沢は、自身 ている。また、会長職にあった東京瓦斯 ついて「すでに、実務はすべて、佐々木 自身が頭取を 九月、第

箱根

・芦之湯で約

▲70歳の渋沢。

である。私が辞任しても、 いる名前が並んでいる。

ひきやすくなったのは明治… 気管支喘息を起こすようになった。 からで、やがて、風邪をこじらせると、 健康には恵まれていた渋沢が、風邪を 年あたり

財界人でも、

トップがそれを自分で決め

政治家で

としての渋沢に言及して、

佐高氏は次の

ように語る。

られない」と指摘する。さらに、

山(現・北区西ケ豆))が東京・飛鳥徳川慶喜(当時・六六歳)が東京・飛鳥 げさまにて、元気を取り戻せそうです」 と、深々と頭を下げた。 ある。渋沢は、慶喜が、みずから足を運 たのは、明治三七年五月なかばのことで んできたことに感激の面持ちで、「おか (現・北区西ケ原)の渋沢宅を見舞っ

諸団体、学校一七へ辞任書を発送した。た渋沢は、関与していた五九社と、関 日本興業銀行など、現在もよく知られて その中には、東京海上保険、日本郵船、 社会事業に専心した余生 自身「論語と算盤」を実践 ようなことは断じてない」と述べた。 「引退声明」後、参集者との懇談を終え も「どこから見て していた五九社と、関係 経営が揺らぐ 立派な会社 委員長などの公職を辞り 三〇社の役員と破産管財人、 おそれがある」と、仕事を半分に減らす 務では、再び、なんらかの障害を起こす 月療養して、ひとまず回復した渋沢は、 が大事な点でしょう。今は、 信氏は「引退を自分で決めたということ 同じ年の九月、 さぎよい進退について、評論家の佐高 こういった前段があって、 「引退」にいたったのである。 強く進言された。そこで、 医師団に「これまでのような激

した。

所得税調查

修の集団の後援会長をずっとつとめて 渋沢は傘下の企業の社員に対して、そわずに働こうという考えを進めていた 自身がそのことを実践している。 いう生き方でのぞんでいた。しかも、 ました。この集団は、とにかく文句を 「渋沢は『修養団』という、みそぎ、研

最近、彼 そう

外交の先頭に立った人でもあった。 盟協会などの役員も歴任した彼は、 日露協会、 野有力者に多数の友人を持ち、「グラ 国際友好推進のため日米同志会、 ルド・マン」と親 日印協会、日仏協会、 しまれた。 国際連 2

徳的なものが必要であるとす 読書になっているが、 の哲学を実践し続けた生涯であった。こ 売であっても、そこには、あくまでも 合一説』である。利益を追求するのが商 富を永続することができぬ」という は、「正しい道徳の富でなければ、 で死去する。享年九一であった。 真意を理解できているだろう りがある。これが、 渋沢の代表的な著作『論語と算盤』 『論語と算盤』は今 いわゆる『経済道徳 一体、何人がその も財界トップの愛 るみず その

どの創設、運営にあずかった。また、教 会事業協会、東京感化院、救世軍病院な

をつとめた東京養育院をはじめ、

福祉・慈善事業では終生、

渋沢が院長

昭和六年一一月一一日、渋沢は直腸癌

○を超える。

はその余生を社会公共事業にささげるが 渋沢は完全に財界との関連を絶った。 れを要求するという経営者が多い」

自分がやらなくて、部下にだけ、

大正五年、七七歳の喜寿を迎えた時、

校に援助を続けた。 育にも意を用いた渋沢は東京女学館、日 **倉鉄道学校(現・岩倉高校)など三士** 本女子大学の校長、東京高等商業(現 人倉高等商業(現・東京経済大学)、 橋大学)の講師をつとめるかたわら、 さらに、明治三五年を最初として以降



かかわった社会事業の諸団体の数は六○ 2

彼は、経済人にモラルを求め続けた

フォト+日録で再現する365日

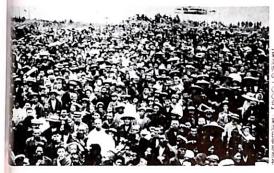
▶日糖疑獄の21議員に有罪判決(7月3日)大 日本精糖(日糖)幹部が、経営危機を"糖業官 営"で乗り切ろうと、与党の政友会代議士ら に贈賄。大企業と政治家との癒着が顕在化。





▲大阪・キタで大火(7月31日)午前3時半、 天満橋筋西側のメリヤス工場から出火、 見る見るうちに燃え広がり、約1万4000 戸を焼失して翌日午前5時、鎮火。写真 は、避難民で埋めつくされた堂島川。

▶ブレリオ機、英仏海峡横断(7月25日) 早朝、カレー海岸を出発、37分後に英・ ドーバー城近くに着陸。写真は喜びのイ ンタビュー。ブレリオ機は単葉機で、複 葉機のライト機の3分の1の重さだった。





▶輪西製鉄所、溶鉱炉

▲乃木希典、生徒の水 泳指導(7月)学習院院 長みずから生徒を片瀬 海岸に引率。学習院の 水泳演習地は明治45 年、沼津に移転。写真







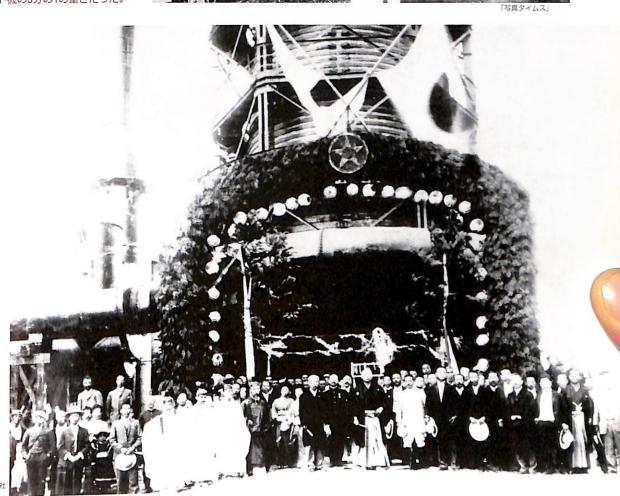
▲信濃川分水工事、起工式(7月5日)長年、洪水被害 に悩まされてきた流域住民の悲願が結実。新潟・大河 津から寺泊へ大河津分水を築造。大正11年完成。



稼働(7月18日)政府の 軍備拡張策にこたえ、 北海道炭礦汽船会社が 日本製鋼所に次いで室 蘭に新設。写真は火入 れ式。後の新日本製鐵 室蘭製鉄所である。

は、遊泳を終えた乃木。







▲渡米実業団、シアトルに 出発(8月19日)同市で開催 中の太平洋博を見学するた め、渋沢栄一夫妻はじめ、 東京・大阪などの商人・学 者・代議士ら49人が、横浜 を出帆した。

▶清国、安奉鉄道改築の覚 書に調印(8月19日)これで、 日本はやっと工事再開。2 年後に開通し、満鉄が韓国 の鉄道と接続した。写真は、 安東県満鉄事務所前から踏 査に向かう両国委員。

[安奉線改築工事記念写]



▲臨時軍用気球研究会を設立(7月31日)陸

海軍が別々に行ってきた研究を一本化。世界

に大きく立ち遅れた開発を促進した。写真は、

明治44年完成の、日本初の軟式軍用飛行船。

17 16 15 14 13 12 11 10 9

▲尾崎行雄東京市長、米国・ポトマックに桜 を贈る(8月18日)東京・向島の桜に感動した ジャーナリスト、シドモアの公園計画に、日 米友好のしるしとして2000本贈呈を市が決 議。写真は満開の2代目の桜と尾崎(中央)。 ▲滋賀・岐阜県に強震(8月14日)午後3時半 頃、かつての近江・美濃両国国境あたりを震 源として発生。死者71人、家屋全壊1653戸。 写真は、滋賀県東浅井郡の虎姫村の惨状。

▼横浜開港50年祭、挙行(7月1日)ペリー提督の黒船来航で目覚

めた日本人が、安政5年に港を開いて半世紀。その急速な発展を

祝し、5日間にわたって式典を繰り広げた。写真は式場への通路。

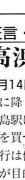
治42年7

月



▲大谷武子(21)、結 婚(9月15日)西本願寺 法主・大谷光瑞の妹が、 男爵・九条良致(24)と 挙式。西本願寺から俗 家への嫁入りは、300 年来なかったという。 後に歌人として活躍。





証言・あの日この日

8月14日(土) 〈駕は漸く三島の 町に降りて余は程なく伊豆鉄道の 三島駅に立つた。余は大仁迄の切 符を買つた。/さうして余の今度 の行は修善寺に妻子を迎へに行く のが目的であつたといふ事を又強 く意識した。後になって判ったの

は丁度此日の事であつた、彼の琵琶湖の北に激震があつ て瞻吹山の一角がへし飛んだといふのは。余は箱根の再 噴火も頼み難い事では無いと思つた〉(高浜虚子『高浜 虚子全集』第14巻)

高浜虚子は、修善寺に滞在していた妻子を迎えに行く 途中、寄り道して箱根山を散策、外輪山や噴火口の跡な どを見学する。そして箱根山が再び爆発し、あたりを木 端微塵に吹き飛ばすことなどを想像し、興奮しながら温 泉宿に1泊したのであった。奇しくもこの日、琵琶湖周 辺では激しい地震があった。 (山崎行太郎)







ユニフォト・プレス

◀伊東屋文具店が竣工 (10月15日)東京·銀座 3丁目に白煉瓦造り、 3階建ての瀟洒な建物 が登場し、名物となっ た。大正12年9月、関 東大震災で焼失。



▲福岡の炭鉱王・貝島

太助、家憲制定(10月 12日)家運の隆盛と家 業の繁栄をはかるた め、100条余を起草。

一家の10夫婦など32

人が上京(写真)。15 日に、庇護を受けた井

上馨侯爵邸で披露会。

◀女性初の単独飛行に 成功(10月22日)フラ

ンスのエリーズ・ド・

ラロシュ男爵夫人が、

ボアザン型複葉機で約 300メートル飛び、快

挙をなしとげた。夫人

は翌年3月、女性初の

飛行免許証も取得。

▲スペインで共和主義者・フェレル 銃殺(10月13日)バルセロナでの反 政府運動、「血の1週間」の蜂起を煽 動したとされたが、処刑後、欧州各 地で抗議デモ。写真は護送の様子。

▲大阪の天王寺公園開園(10月15日) 内国勧業博覧会跡地に起工、日露戦 争で病院敷地に徴用されて中断した が、やっと完成。市民に、約6万5000 坪の憩いの場所ができた。



▼フェノロサ、滋賀に改葬(10月10

日)前年、ロンドンで客死した日本 美術界の恩人の遺志をくみ、法学者・

有賀長雄(写真右)らの尽力により、

園城寺法明院に墓が建てられた。



▶捕らえられた抗日義 兵(9月)3次にわたる 日韓協約調印は、義兵 の暴動を激化させた。 前年、日本は2万の軍 隊を動員し「暴徒討伐」 を実施。この年9月1 日からは、全羅道を中 心に討伐を開始した。



露。前年には、2時間20分の飛行時間を記録。

▲文芸協会付属演劇研究所、開

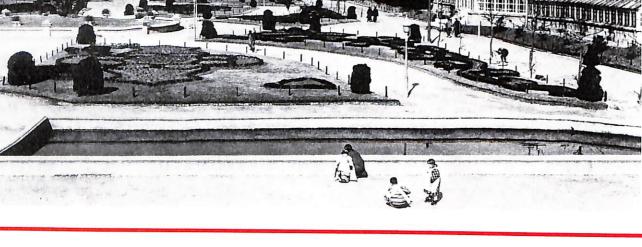
所(9月)坪内逍遙が、近代劇推

進のため自邸内に設立。写真前 列左から二人目・松井須磨子、

◆中村屋、東京・新宿に出店(9) 月)主人・相馬愛蔵がこの地の 発展に注目、初の本格的カレー を発売した。後に「文化サロン」

後列右から4人目・島村抱月。

▲ウィルバー・ライト機、「自由の女神」像を旋回 (9月29日)英人探検家・ハドソンのニューヨーク 寄港300年祭で、"大空の開拓者"が曲芸飛行を披



7治42年 月

治42

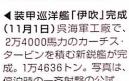
年





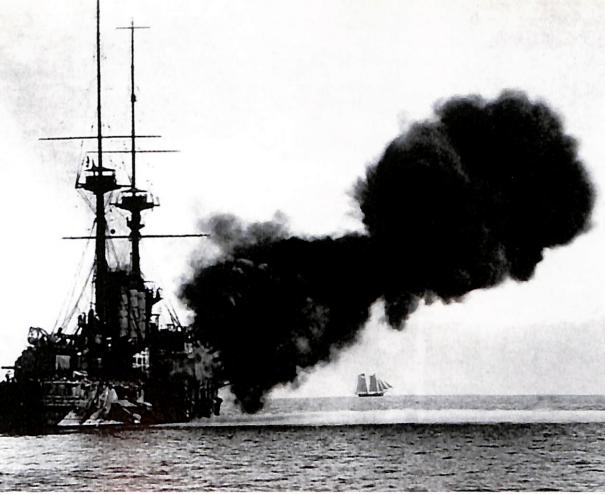
強などで逼迫する財政を、 高所得者への増税で補おう としたが、上院は否決。







停泊時の一斉射撃の公試。



▼山県有朋(71)、3度目の枢 密院議長に就任(11月17日) 伊藤博文亡き後、死ぬまで在 任。写真はこの頃、私邸の椿 山荘に行啓した皇太子(中央) と。その左に山県、乃木希典。

▶心斎橋、新装(11月23日) 大阪最初の石造のアーチ橋に 架け替え。ミナミを南北に通 じる繁華街にあり、一躍新名 所に。昭和39年、長堀川埋め 立て後は歩道橋になった。



26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 |

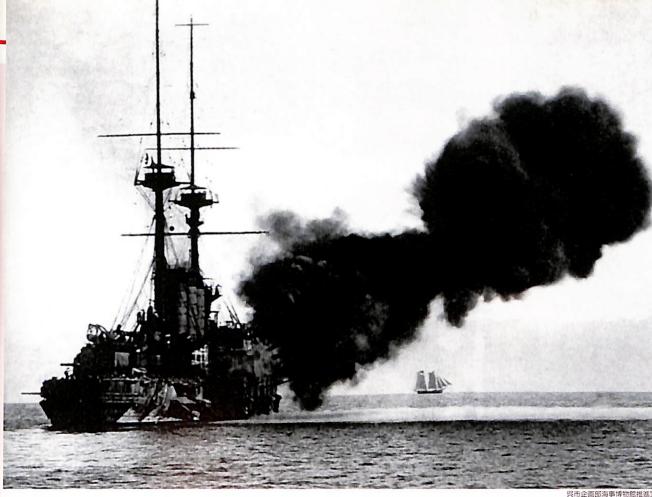
▶三越呉服店、慰安運 動会(11月6日)店を臨 時休業し、25両編成の 列車を借り切って鎌倉 へ。音楽隊・自転車隊 をつらね、鶴ケ岡八幡 に参詣、由比ケ浜で運 動会に興じた。写真は、 新橋駅出発の一行。

た看護婦が東京地裁に告訴し慰謝料





▲鹿児島本線、全通(11月21日)大 畑付近には日本初のループ線を設 け、矢嶽トンネル(写真)を掘削した、 難区間の人吉一吉松間が開通。つい に、東京一鹿児島間が直通48時間に。



▼丸善竣工(12月)洋書の輸入·事務用品販 売・出版などの老舗が、東京・日本橋に本格 的鉄骨構造ビルを設立。建坪約150坪。三 井銀行を設計した横河民輔とともに、鉄骨 構造の先駆者だった佐野利器が設計。

▲鉄道院職員に制服着

用義務(12月20日)前

年、鉄道国有後の総合

的管轄官庁として発足

後、体制整備に乗り出

し、服制を改正。写真

は、奏任官の通常礼服。



▲ニューヨークにマンハッタ

見物人が見守る中を飛

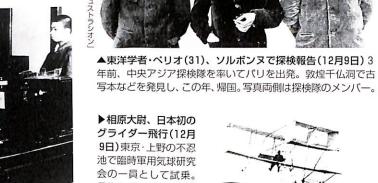
翔後、池に不時着。

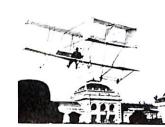


24 23 22 21 20 19 18

の折詰は一個二五銭

ン橋開通(12月31日)イース トリバーを眼下に、マンハッ タン島とブルックリンを結ん だ。「たわみ理論」に基づく、 最新の2段式吊り橋だった。





明治 **42** 年

四九六戸浸水

日録20世紀1909(明治42年) 34

▼気送管通信、開始(12月15

日)江戸橋の東京中央電信局

が、兜町株式取引所と神田郵

便局との間に、パイプの中の

やりとりする装置を完成。

明治 42 年

11

省、宝石計量名称の省会庁、陰暦廃止の四三年歴甲巡洋艦「伊吹」、呉海甲巡洋艦



庶民の軽口も快調に

裕ある気分にマッチ、会いたくなが流行した。これがこの時代の余テマガイインデショウ」という歌 ははやりのマガイ 平、「酒は正宗、芸者は万竜、唄「なんてまがいいんでしょ」。この 人に会った時などの軽口として

高まっていたので、その象徴とし時は日本的なものを見直す風潮が て使われた。若者の間では一種の 「武士道鼓吹」。人気絶頂の浪曲師・ 石衛門の当たり

促髷だよ」と言ってはやした。そ 伯母たちが「結婚したいという催蕉園が初めて島田髷を結った時、 れから始まったという。

▲8月28日、樺太からロスキー猫が警視庁に到着。ネズミの捕獲がたくみ というので、ペスト予防のため取り寄せた。右の2頭が雌、左が雄。

> こうをつけたがるものや、時代の 島田髷。閩秀(女流)作家の榊原 『催促髷』。若い女性が初めて結う 「パウリスタ」。学生の間で、かっ

雑誌CM

「大木五臟圓」(大木合名会社) ◀後の日

味で、ここに集まる芸術家や作家スタ」に出入りするものという意本来は銀座の「カフェー・パウリ った。それをからかって言った言にあこがれて、かよう若者も多か 先端ぶっている が、さらに広がったもの ものをこう呼んだ。

社会

警視庁のお達し「猫を飼え!」と

素猫を飼養し、 ペスト 各戸ご

な飼い

なれば、 とに猫を飼養するのは除鼠上 わめて緊要のことであり、各三「ネズミ駆除はペスト予防上、



猫奨励の告論を発した。警視庁が六日、左のと 左のよう

予防の効果を収めんことを期すべ

と語って

(「万朝報」二月八日)

猫飼養思想の普及をはかりたい」た方がいいよ。と勧めることで、が各戸を訪ねて行って。猫を飼っが各戸を訪ねて行って。猫を飼っ 開業、博多駅の困惑 煖炉は新式のトイレ!? 珍 談

【福匠 win に設けられた煖炉を便所と勘違いに設けられた煖炉を便所と勘違い こいる。一日一回はかなら まった いっこう こいる こうして放尿する客が絶えず、駅でも 何も起こって をぴしっと身につけた紳士の失敗ならともかく、上下 して、警察に勾引されるといっ 【福岡発】新築の博多停車 あり、それも世間にうとい農民 いる の背広 が放尿 た

新聞

以人に浮袋!



35

CM100年



▲尾崎行雄東京市長の英国・ラムトン提督歓迎会が、5月6日、紅葉 橋まで約三二古のコースで、マラ湊川埋め立て地から大阪の淀川大明治四二年三月二一日、神戸・

剣で切り落としてスターで、当時の神戸市長がテ ○人。素足あり、地下足袋あり、出場したのは、予選を通過した ラジありと、

館で開かれた。杯を交わした後は、立食に席を移した。

おすと二時間五○分となり、当一○分五四秒。フルマラソンに ん(岡山県)のタ 優勝した在郷軍人・金子長之助 ムは二時間

てんでのかっこう ープを短

> 円と金時計、総桐の簟笥、酒などした金子さんは、優勝賞金三〇〇 としては相当な記録である。 山のような賞品を抱えて郷里に凱 優勝

> > →ロシア・ウラジオストクの中学生を

(「神戸新聞」昭和六二年六月二五 芝居へのご祝儀で、 すると 振る舞い酒とお祝いに行われた村 賞金の三〇〇円は今の金に換算 三〇〇万円になるが、 あっという

これが日本で゛マラソン゛

れた最初である。

ルマラソンより約一〇[†]短いが、ン競走が行われた(九空参照)。

珍商売

秋田で腕競べ大会も意気高しニセ刀作り

| 銘刀作り)である。その贋銘師のれる商売がある。贋銘師(ニセの無って、「いい腕じゃ」とほめら 今の世に大ぴらにニセ物師と名

行われるという。

H

から秋田市で

贋銘師は東京・神田の服部寿三郎そこに集まる中でも、日本一の

氏(六〇)である。「本物と見分



トルの巨岩(写真左)がローレライ。

梳きつつ口吟ぶ歌の声の 黄金の櫛とり髪のみだれを

(「読売新聞」

・重に保存し

している。

"ニセ村正"と銘うって

はやり歌

折りて往かん

野なかの薔薇

ローレライ

作訳曲詞

ジルヘル

永久にあせぬ

紅におう

折られてあわれ

清らの色香

童は折りぬ 野なかの

野なかの薔薇

飽かずながむ 清らに咲ける

紅におう

その色愛でつ

野なかの薔薇

野なかの薔薇

作职曲調 ヴェルナー

折らば手折れ

思い出ぐさに

紅におう

童は見たり

野なかの薔薇

野なかの薔薇 君を刺さん

神怪き魔歌うたうローレライ 浪間に沈むるひとも舟も ぎゅく舟びと歌に憧れ も見為らず仰げばやがて

美し少女の巌頭に立ちて

昔の伝説はそぞろ身にしむ なじかは知らねど心わびて

く暮れゆくラインの流れ

人り日に山々あかく栄ゆる

密通、 「国民新聞」 察に捕らえられ、本邸からの迎えの旅館に宿泊しているところを警 きにより起こったものという たり、最近六年間、夫婦の和合 に引き渡された。この密通は夫・ 十郎が多情で、常に遊里にか 芸者を妾にして妾宅に入り 駆け落ち . 月四 日 関停車場

この年の初もの

米・ G E 社が ースター -を発売

阪の吉田ゴムが国産消しゴムの製●消しゴム 東京の土谷ゴム、大

造開始。 徳が日本に紹介。 ●ドッジボール 坪井玄道と可児 当時は、円形

・バイク ジボールと呼ばれ イク第一 た 二歳の島津楢蔵が、 号を製作

●新聞の文芸欄 7夏目漱石。 京朝日新聞」が開設。 月 主任は作家

はかつてニセの村正を作って、愛の顧客をたくさん抱えている。氏

ます」と言って、華族様けのつかないニセ物を作

華族様や分限者



家の番頭・中山善四郎(三郎の夫人・サチ子(三〇) 郎の夫人・サチ子(三〇)が、泉鴻池』と呼ばれている鴻池新

が、

番頭と逃走中待った!財閥夫人の密通

富豪・鴻池家の別家で、

しの女学生を茶化した? 「笑」2月15日号収録

















北極点を得たり」と打電。 た。ところが、そのわずか五日後、ロバ ク・クックによって征服された」と報じ 服のニュースは世界を驚愕させた。 ヘラルド」紙は、「北極点はフレデリッ 一九〇九年九月一日、「ニューヨーク・ ト・ピアリーが彼の後援会にあてて「我

▶北極点に立つピアリー隊。従者のヘンソン (中央)と、イヌイットの(左から)ウーケア、 ウーター、エジングウォー、シーグルー。

栄冠は自分一

九〇九年四月六日朝 ロバ

人隊員の同行を認めず

五 三 と

ピアリーのために作られた「ルーズベルト号」。全長57メートル。 極点付近に到達した。ピアリ に自分の手に。しかし、 れのまとですらあった北極。 「ついに極点に達した。 -は日記に

られない。こんなにたやすく到達できよ ああ、 つい

太陽観測をして北緯九〇度を確認した。 彼らはここに三○時間ほどとどまり がっていく。 彼につかえる黒人のマ ひた走っていた。ピアリ 四〇頭の犬が引く か五昔ほど先に迫った北極点に向けて (四二)、そして、四人のイヌイ 番乗りの晴れがましさがじわじわと広 五台の犬ゾリは、わず シュー ーの胸中には、 ヘンソン

渡せない……」 ずつ帰し、極点への同行を許されたのは 最初は五人いた白人隊員を途中から少 立つ資格はないと考えていた。そのため、 「栄冠は自分一人だけのもの、 人と四人のイヌイ -は、自分だけにしか北極点に ットだけである。 他人には

のモ

動力だったのである。 強い執念こそが、二三年にもおよぶピア だと覚悟した」闘いであった。こう は「今度こそ勝たなければ、永久に負け かけた不動の目標」であり、 前一○時、あっけないほど簡単に北 の北極挑戦を〝勝利〟へと導いた原 -にとって、北極点は「一 今回の試み

と書いた。 は満足している」 ために最後の地理 しか し、ピア

しなかった。 の満足は長続き

国の全権大使として北極点に星条旗を立 ピアリーはおもむろに、妻・ジョセフィ てる『聖なる使者』と考えていたピアリ 作りの星条旗を立てた。自分を合衆 屋如たる瞬間であった。

である。

ク・ヘラルド」紙に掲載されていたから て征服された」との記事が「ニューヨ のフレデリック・クック(四四)によっ 九月一日に、「北極点はアメリ

人医師

「北極クラブ」にあてて電報を打つ。 「我、北極点を得たり」 ラドルのインディアン・ハー はカナダ東部・

港に凱旋した。港には歓迎の船が並び、 接会で、ピアリーの北極探検費用として カ政財界の大物を会員とす 九月二一日、得意絶頂のピアリ ちなみに、「北極クラブ」とは銀行 最南端のノバスコシア州・シドニー 万を注ぎこんでいる。 ザップを中 っるピアリ 心にアメリ

この光景を目にしたピアリーは、「私の岸壁には大群衆があふれかえっている。 った。私はアメリ この光景を目にしたピアリ 生の仕事は終

カ合衆国の名誉の

ド北西海岸のアノウトクを一九〇八年 犬が引く犬ゾリー一台で、グリクックは九人のイヌイットと一 クック著の『わが極点到達』によると

明暗を分けた。その後、海軍少将昇進と服役と

ついに北極点に立ったというのである へと向かった。この日から三五日目の四 犬二六頭、 月に出発している。そして三月一八日、 一日、八○○昔を走破したクックは ト二人とともに、極点をめざして北 倍名誉欲の強いピア 二台の犬ゾリで二○歳のイヌ と一〇三頭の

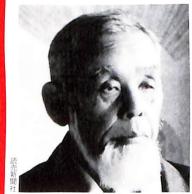




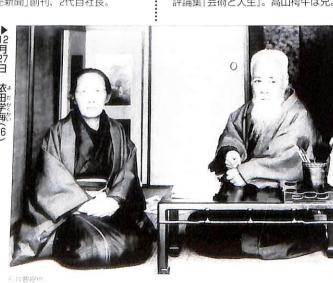
▲9月9日 E・ハリマン(61) 米の実業家。株仲買人からスタート。 1903年にはユニオン・パシフィック鉄 道重役会長となり、鉄道王に。



▲10月19日 C·ロンブローゾ(72) 伊の精神病理学者。犯罪人類学の創始 者。天才と精神病者の類似点の研究で 有名。著書に『犯罪人論』『天才論』。

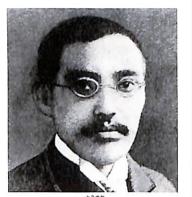


▲12月10日 本野盛亨(73) 官僚、実業家。横浜税関長をつとめる。 明治3年英和辞書印刷の日就社創設。7 年「読売新聞」創刊、2代目社長。





▲4月15日 山川登美子(29) 歌人。「明星」の中心的同人の一人。明 治38年与謝野晶子らと共著『恋衣』刊。 清楚な歌で魅了したが、結核で死亡。



▲6月22日 西川藤吉(35) 養殖真珠の創始者。明治38年世界初の 真円真珠の養殖に成功。御木本幸吉の 次女と結婚したが、癌で死亡。



▲8月6日 斎藤野の人(31) 評論家。東京帝大卒。「時代思潮」など に執筆、天才主義・個人主義を鼓吹。 評論集『芸術と人生』。高山樗牛は兄。



京都の豪商・飯田新七の長男で、高島 屋呉服店3代目当主。美術織物で知ら れ、ニューヨーク、ロンドンにも出店。



▲4月28日 曽剝紫藍(79) 政治家。「五箇条の誓文」起草に参画。 その後、維新財政を担う。明治4年東 京府知事。元老院議官、貴族院議員。



▲5月10日 二葉亭四迷(45) 小説家で、近代文学の先駆者。明治20 年『浮雲』刊。ツルゲーネフの翻訳も手 がけた。訪露の帰途、船中で病死。



▲1月19日 初代梅若実(80) 能役者。才気あふれる芸風で、16代宝 生九郎、桜間伴馬とともに明治の三名 人と言われた。後継者育成にも尽力。



▲1月14日 Z·ロジェストウェンスキ -(60) ロシアの提督。中将。日露戦 争時、バルチック艦隊を率いた。日本 海海戦で敗れ、捕虜となる。



▲1月24日 野村靖(66) 政治家。幕末は尊攘運動を展開。明治 4年宮内権大丞。後、内相、逓信相を 歷任。33年枢密顧問官。子爵。



ィン・ベルツ(一八四九~一九一三)のタむゆる「お雇い外国人」の中でも、エルも欧米から多数招かれた各分野の専門家、い明治「文明開化」の"助っ人』として、

はひときわ知れわたっている

が、プロシャ式医学導入を進めシュヴァーベン生まれの内科医

日本政府

の招きで来日

にはさまざまな病変が起き、 が見られる。また彼は、明治四一年に、伊その中には少なからず日本についての記述 藤博文の要請で再び来日、皇太子を診察 ルツの日記』として公刊されて 会望していたと言われる。で、彼は日露戦争後の日本国内の変化には、で、その間のことは日記から欠落している。 そしてこの年、還暦を迎えたベルツの 日記を書き続けたが 本国内の変化には

イオニアたちを育てる一方、結核、寄生虫 学教師となった彼は、日本の近代医学のパ 東京大学医学部の前身、東京医学校の生理 の旗手・ウンデルリヒ門下の逸材だった。

東京医学校の生理

た病気を研究、

の予防と克服をはかった。学研究、おもに生活改善や教育

いった、

当時の日本に蔓延して

病理学との連携を重視した新しい内科

のこと。当時二七歳の彼は、

こしたのは、生理学

今も私たちの周囲には彼の泉は体にいい」という考え方

"遗産"

結核医療に専心する田友、高田畊安の友情係者らから見舞いの電報が届き、ベルツは、

高田畊安の友情

事態となる。日本からは、皇太子や医学関の膿瘍除去手術を受けて一命をとりとめる

業であるとともに、

自分たちの実力を見

応接したのは、北極征服が国家的な事

独占資本家たちがこぞってピアリ 征する。というのが時代の気分だっ

つける絶好の機会だと考えたからだ」

などの「湯治」文化の再評価による

臨海学校などの普及

積んだものなら、 いところまでも行っていない」との発 すさまじいクック攻撃 呼ばわり 専門家の眼をあざむくこともでき もの言い分に、「十~」との言い分に、「十~」との言い分に、「十~」、た、ピ 一張。また、クックと行動をとも クックを 極点の観測デ 「ほら吹きのペテン 「彼は陸地が見えな -分に経験を

カの海軍軍人・ト・ヒ・ピア

探検家。

よぶ挑戦で、ついに北極点に到達しの五回にわたるグリーンニュー―――

ルツの生涯』より)。 伊藤の死は、彼にと

た」と、深い嘆きを たしは非常に感謝して 治家の中で最も温和な政策」

と弁護、

^一 の わ 政

いた真の

殺されたことを知り、

彼はハルビンで伊藤博文が安重根に射

特に感激している。だが

ツは伊藤の朝鮮政策を

を「日本のすべての要、衝撃を受ける。ベエ

るわけにはいかなかったのである。 極点到達の名誉を、 冠したものであり ズベルト号」は現職大統領の名を 雄は何人いてもいいが、 威信がかかっているのだ。 人でなくてはならない」 か的なく クックの北極点到達 彼の双肩には合衆 セ の北極点到達にま 他人に奪わ -ジももらって、わだてはある 大統領自身か 最初の到 元 ル

の野心を隠さず、。海を征するものは世 ルーズベルト カ史に詳しい猿谷要東京 大統領 への関心が高

そして約一年後に帰国するが、 次第に形勢が悪くなったク れなくなり、 していた。北極点征服の栄冠はロ 国会の査問委員会も、 ピア 日 のものである、 ほぼ \Box には最初で唯 it 地理学協 いたた 0)

った証拠がないため、今日にいたるまで到達の真偽については、双方にこれとい 軍少将に昇進した。 極点到達者としての栄光が与 さに明暗を分けた形の二人だが、北極点 かな罪のために服役することになる た。前科者。とされたクックは、 世間をあざ いたるまで



▲登山家、探検家として知られていたクック。妻子とともに

41 日録20世紀1909(明治42年

がドイ

修

第90号12月1日(火)発売 定価560円 毎週火曜日発売 講談社 本体533円



に進駐(2月25日)

. ⊟

秦佐

る勅令(8

●美の出会い ●決定的瞬間

こ「革命児サパタ」戦列へ

を歩く… 京の才能関

: 佐久間

平

- 遭難事件と 「現場」 「… 大碇紋太

援ショー

勝者·敗者

●女たちの肖像

と結婚、岡本かの七点一挙公開!

/ 東京帝大教授などの前で透視に成功!こっちあげ! - 幸徳秋水と「大逆事件」 - 一一、被告二四人に死刑判決年。がスタート 「韓国併今

一層厳しさを増し、この雑誌も五月だて、定価四銭。「赤旗事件」後、だて、定価四銭。「赤旗事件」後、だで、定価四銭。「赤旗事件」後、

うというもので、一七九六年にジェウイルスの接種によって免疫を得よられて伝染性が強く、効児の罹患をわめて伝染性が強く、効児の罹患をおめて伝染性が強く、効児の罹患をおめて伝染性が強く、対児の罹患をおめて伝染性が強く、対児の罹患をおしている。

極的に取り入れた革新 紙上に発表した宣言。 ボーに発表した宣言。 コー フの融入・マリネッティが、フランスの二月二○日付「フィガロ」をうたった。これに呼応して、ボッをうたった。これに呼応して、ボッをうたった。これに呼応して、ボッをが、翌年、未来派画家宣手ョーニらが、翌年、未来派画家宣手を発表し、運動の速度をテーマ・ 伝統の否定、新しい美学の樹立を迫し、という。というなど、あらゆる芸術領域に浸透し、など、あらゆる芸術領域に浸透し、ま節美術など、あらゆる芸術領域に浸透し、言を発表し、運動の速度をテーマに言を発表し、運動の速度をテーマに言を発表し、 年をピークに減ってきていた年一月一日施行。天然痘は明どを定めた法律。四月一四日公生鬼への天然痘子防接種の義 経毒。六月二六日発行の「薬毒フグの内臓や組織内に含まテトロドトキシン れがテトロドトキシンだったグの卵巣中から毒素を抽出とで、東京衛生試験所長・田原良

は三○~七〇パーセントに 中毒の強弱は毒素量により でしびれ、嘔吐を起こし、 でしびれ、嘔吐を起こし、 でしびれ、嘔吐を起こし、 −セントに達する。−セントに達する。

いた。「男子と面接する時は適当ないた。「男子と面接する時は適当なに、高等女学校生徒数が全国で四万に、高等女学校生徒数が全国で四万に、高等女学校生徒数が全国で四万に、高等女学教育家懇話会が、九月二八日、 「若き婦人の男子に対すスる女子教育家懇話会が、九東方の子― 本線

「国有鉄道の主要幹線。一〇月二二日、鉄道院が線路名称を付して制定。東鉄道院が線路名称を付して制定。東鉄道院が線路名称を付して制定。東海道本線(新橋―神戸)、山陽本線(神戸―下関)、東北本線(上野―青体)など。明治三九年、政府は軍部・産業資本の要請を受け、鉄道の画一化・能率化をはかるため鉄道国有法を公布、私鉄一じ社の鉄道を買収し、総キロ数の九〇パーセントを国有化、主要幹線を次々誕生させた。

東京の各種女学は「べからず十訓」

日本の満州(中国東北部)経営の柱 となった製鉄所。八月一六日、満鉄 となった製鉄所。八月一六日、満鉄 を寧省鞍山で、推定埋蔵量約二〇億 トンもの大鉄鉱床を発見。しかし、 活国側は満鉄による採掘を認めず、 大正四年五月の「対華二一カ条要求」 にともないようやく実現。七年、満 鉄は鞍山製鉄所を設立、翌年、第一 添鉱炉の火入れが行われた。

鯨漁取締規則のため、 農商務省が

出すべからず」など。 子を訪問すべからず 同伴者を要す」「単独

週刊YEAR BOOK

日録20世紀 1909

号が刊行されたが、六月一日付で第一号、六月一

三井合名会社

三井八郎右衛 家同族

らず」「日没後は外単独に居住する男

毎日新聞社

るなど。日本もこの頃、古浦鯨区域などを定め、違っ間とする。鯆鯨・加工業と内とする。 中には四社合 高速汽船の 高速汽船の



証言・あの日この日 山崎行太郎日本初のマラソンレース開催! 阿勝者・敗者

阿部珠樹

13.33 9

フォト+日録で再現する窓日

、世界美人投票で第六位!肖像

稲葉真弓

日本統治を目前にして韓国に設けられた中央銀行。一〇月二九日設立。 資本金一〇〇〇万円(うち三〇万 百原盛宏。第一銀行朝鮮支店の業務 を継承して一一月に開業。韓国併合 後の明治四四年に朝鮮銀行と改称した。明治一一年に釜山に進出した第 一国立銀行は、三五年に銀行券発行の特権を得て、民間銀行支店でありながら実質的に韓国中央銀行の役割をがら実質的に韓国中央銀行の役割を担っていた。

アパッチの勇者 ジェロニモの死決定的瞬間

貧民救済の新生活開始

トド・リー

チの来日と近代陶芸

42 37 18 24

株カマル针 人起き 一利

産業組合中央会

としている。 導・統制するために組織され 自生的に育ってきた協同組会 といい。 といい。 といい。 といい。 のに育ってきた協同組会 のに変い。 のに発して全国 のに変い。 のに発して全国 に組合ができ、



京菓子資料館(京都) 2世紀博物館 (京都) 地紀博物館 (京都) である。 東宮御所が迎賓館に現場」を歩く

、東宮御所が迎賓館に変貌するまで一を歩く

山本徹美

17

、ルツがドイツで聞いた伊藤博文の暗殺がから見たNIPPON

桑原茂夫

|号共電式壁掛電話|

▲三井家最高顧問・井上馨侯爵が、三井家の根本的改革と も言うべき一大株式会社の創立を承諾。写真は合名会社。

「全国各地で

■既刊好評発売中(既刊89冊! 1910・1920・1930・1940・1950・1960・1970・1980年代がそろいました)

1906 20世紀



1932 120世紀 "













































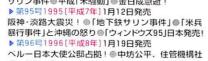
1920世紀















/モノ語り10…「クラブ白粉」「金鳥香」/スターと名場面…尾上松之助「忠臣蔵」●ベストセラー…柳田国男「遠野物語」 い。バインダーは1部1300円(税別)。 全国の書店でお求めください。

1215



意しました。「日録20世紀」を10冊す

つ年代順にバインダーにとじてそ ろえれば、「20世紀」ビジュアル百科

のできあがり。10年ごとに分類す

るためのシールも添付しました。取

りはずしは簡単で、整理にも便利、

じょうぶな仕上がりです。あなたの 書斎を飾るホーム・ライブラリーと

して、永く保存してお楽しみくださ





















































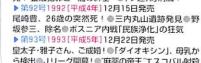












長に就任●「0157」の恐怖●ダイアナ妃、離婚!

●特集 『初の到達者」の名誉をかけて大論争 だ沢栄一「引退宣言」の衝撃! 世界総生産高の三四शを占める躍進 世界総生産高の三四शを占める躍進 世界総生産高の三四शを占める躍進 を重根、枢密院議長・伊藤博文を狙撃 1

パルタ品

PILOT

跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、 日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金 部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリドスミンを溶接。 そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き味を具現化し、書き手の 嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロの

まなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。 空気の流れ、インキの流れを追求して

いくと溝の切り方にも違いが出る。

そもそも毛細管現象により、文字が 書ける万年筆。そのペン芯は空 気溝、インキ溝、余分に流れ 出るインキを溜めておく櫛 溝から成る。単純な構造 だが、それゆえ奥が 深い。僅かな気圧・

気温の変化でも、 インキの流れ に影響を 4.23.1

ノボタ落ち がなく、いかな る場合でも最善の 書き味を約束するために は、ひときわ精密な溝の設計、 細部への入念さが不可欠だ。結 果、コンバーターでインキを補充する際、

インキ壜にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそペン先を 紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとするところだ。

ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

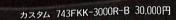
鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケッ トに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力がこもっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステ イタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために、そしてすべては時代が変わっても裏 切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。





SM(中字·軟)





ぬくもりを伝えるものだから、 こだわりを持ってつくりたい。

http://www.pilot.co.jp

T1123712120565



23712-12/8 雑誌 L-2001/1/1

CKODANSHA 1998 Printed in Japan 印刷 凸版印刷株式会社 製本 大村製本株式会社

